



FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo (L-10)

INSEGNAMENTO: Storia moderna II

CFU: 6

NOME DOCENTE: Alessandra Mita

indirizzo e-mail: alessandra.mita@uniescampus.it

SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE IN BASE ALLA COMUNICAZIONE DI SEGRETERIA DEL 12/12/2013, I DOCENTI SONO CONTATTABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DI MESSAGGI-STICA DELLA PIATTAFORMA.

Orario ricevimento on line: lunedì dalle 15.00 alle 16.00 (ufficio virtuale)

La docente è disponibile a concordare orari personalizzati, sulla base delle esigenze degli studenti. Il ricevimento potrebbe essere sospeso nei giorni d'esame; per questo motivo è sempre consigliabile concordare un appuntamento tramite il sistema di messaggistica, avvertendo anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

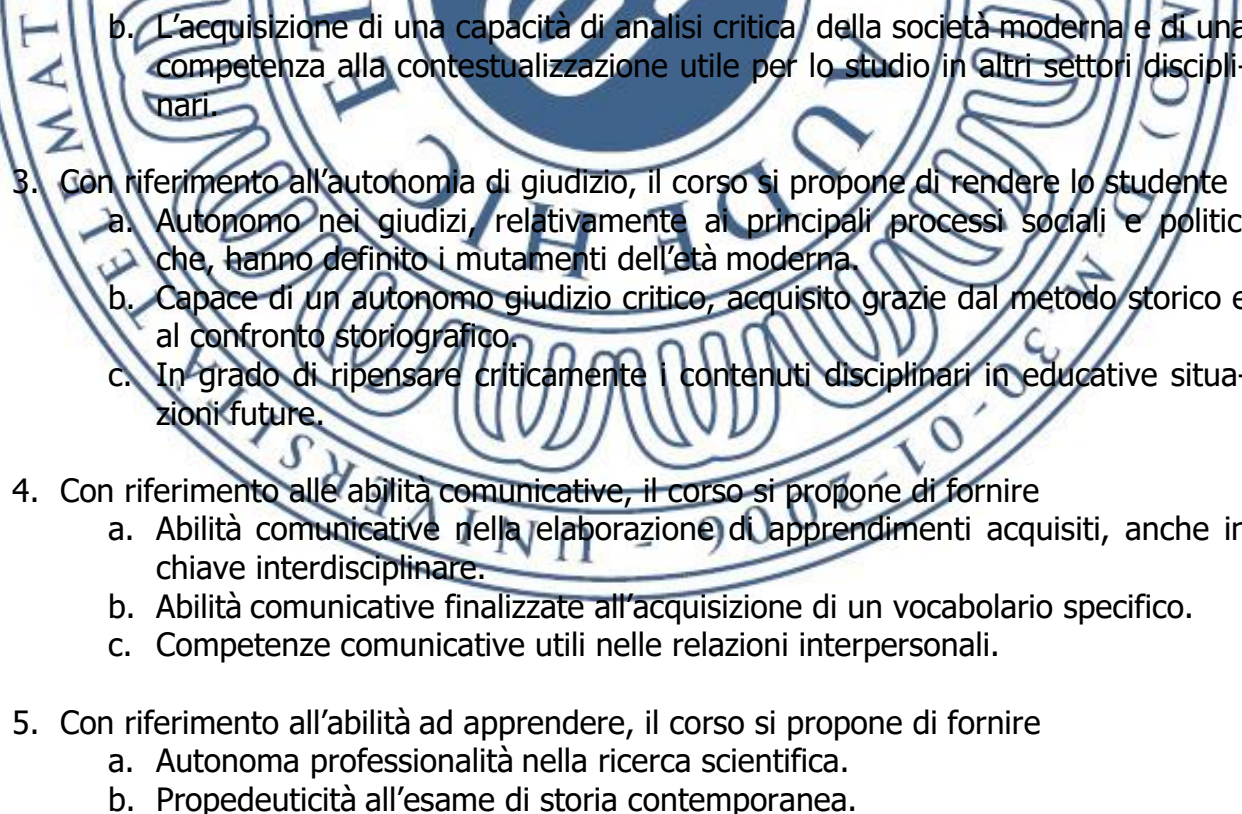
La docente riceve comunque gli studenti, frontalmente, dopo gli esami in presenza nelle sedi di Novedrate e di Roma

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento di Storia moderna II ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione il corso si propone di fornire allo studente
 - a. Una conoscenza di base delle trasformazioni politiche, economiche, sociali e religiose che, hanno segnato la storia europea con un'attenzione particolare alla seconda età moderna, individuando permanenze e trasformazioni del periodo compreso tra l'età delle rivoluzioni e il 1848.
 - b. La comprensione e la conoscenza della periodizzazione dell'Età moderna.
 - c. L'acquisizione di una capacità di analisi critica della società.
 - d. La comprensione dell'identità nazionale ed europea dell'Italia.
 - e. La capacità di collegare gli eventi della storia politica ed economica con quelli della storia sociale.

2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate il corso si propone di
 - a. Fornire la capacità di elaborare le conoscenze acquisite, per predisporre in autonomia progetti formativi specifici, sia all'insegnamento della storia nella scuola, sia alla ricerca.

- 
- b. L'acquisizione di una capacità di analisi critica della società moderna e di una competenza alla contestualizzazione utile per lo studio in altri settori disciplinari.
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio, il corso si propone di rendere lo studente
- Autonomo nei giudizi, relativamente ai principali processi sociali e politici che, hanno definito i mutamenti dell'età moderna.
 - Capace di un autonomo giudizio critico, acquisito grazie dal metodo storico e al confronto storiografico.
 - In grado di ripensare criticamente i contenuti disciplinari in educative situazioni future.
4. Con riferimento alle abilità comunicative, il corso si propone di fornire
- Abilità comunicative nella elaborazione di apprendimenti acquisiti, anche in chiave interdisciplinare.
 - Abilità comunicative finalizzate all'acquisizione di un vocabolario specifico.
 - Competenze comunicative utili nelle relazioni interpersonali.
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere, il corso si propone di fornire
- Autonoma professionalità nella ricerca scientifica.
 - Propedeuticità all'esame di storia contemporanea.

CONTENUTI DEL CORSO

L'insegnamento di Storia moderna II si compone di 48 lezioni suddivise in nove nuclei macro-tematici, cui corrisponde un differente numero di lezioni.

Dopo una preliminare presentazione e introduzione, il corso sviluppa i seguenti nodi tematici:

- La Rivoluzione americana.
- La Rivoluzione francese.
- L'ascesa di Napoleone.
- L'Impero napoleonico.
- La Rivoluzione industriale e la questione sociale.
- L'età Della Restaurazione.
- La nuova ondata rivoluzionaria.
- Il Risorgimento italiano.
- La storia dell'idea di Europa in età moderna.

Nel modo specifico, le lezioni sono presentate nel dettaglio, in modo seguente:

- Lezione 1: Presentazione del corso.
- Lezioni 2-3: Introduzione alla storia della seconda età moderna.
- Lezioni 4-6: La rivoluzione americana.
- Lezioni 7-12: La Rivoluzione francese.
- Lezioni 13-20: L'ascesa di Napoleone Bonaparte.

- 
- Lezioni 21-29: L'impero napoleonico.
 - Lezione 30: Rivoluzione e impero: un'analisi interpretativa.
 - Lezione 31: La rivoluzione industriale e la questione sociale.
 - Lezione 32: L'età della restaurazione.
 - Lezioni 33-37: La nuova ondata rivoluzionaria.
 - Lezioni 38-40: Il Risorgimento italiano.
 - Lezioni 41-48: La storia dell'idea di Europa.
-

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Le modalità d'esame sono descritte sul Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto consultabile sul sito dell'ateneo.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO E MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

La prova scritta (della durata massima di 60 minuti) è composta da ventuno domande a risposta chiusa (1 punto ciascuna) e tre domande a risposta aperta (3 punti massimo ciascuna).

Nella valutazione delle domande aperte viene valutata la correttezza delle risposte a livello concettuale, ma anche la correttezza grammaticale e logico-formale. La prova orale, e l'eventuale interrogazione orale di integrazione alla forma scritta, sono invece costituite da un colloquio con il docente.

La prova orale si svolge in presenza, presso le sedi di Novedrate e Roma. Può essere svolta anche nelle sedi distaccate, successivamente alla prova scritta, previa prenotazione, non oltre l'appello immediatamente successivo al quale si è sostenuto l'esame scritto.

BIBLIOGRAFIA:

Per la preparazione dell'esame è essenziale lo studio puntuale delle 48 lezioni on-line sia nelle parti introduttive e generali, sia nell'analisi e commento dei testi storiografici riportati.

Oltre alle lezioni **è obbligatorio** lo studio del manuale:

Renata Ago, Vittorio Vidotto, *Storia moderna*. Roma-Bari, Laterza, 2004 (per il periodo compreso fra il 1789 e il 1848);

Per la parte monografica del corso, **un libro a scelta tra:**

- Michel Vovelle, *I giacobini e il giacobinismo*. Roma-Bari, Laterza, 1998.
- Alberta Gnugnoli, *Robespierre e il Terrore rivoluzionario*. Firenze, Giunti, 2009.

- 
- Immanuel Kant, *Per la pace perpetua*. Milano, Feltrinelli, 1991 (o altre edizioni).
 - Paolo Viola, *L'Europa moderna. Storia di un'identità*. Torino, Einaudi, 2004.
 - Guido Abbatisa, *La Rivoluzione americana*. Roma-Bari, Laterza, 1998.
 - Francois Guizot, *George Washington*. Roma, Rubbettino, 2004.
 - Antonio Martelli, *La lunga rotta per Trafalgar. Il conflitto navale anglo-francese (1688-1805)*. Bologna, Il Mulino, 2005.
 - Vittorio Criscuolo, *Napoleone*. Bologna, Il Mulino, 2009.
 - Federico Chabod, *Storia dell'idea d'Europa*. Laterza, Roma-Bari 2010 (o altre edizioni).
 - Antonino De Francesco, *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni 1796-1821*. Torino, Utet, 2011.
 - Alessandra Mita Ferraro, *Politica e religione nel triennio repubblicano (1796-1799). I sacerdoti insubri, Lattuada, Passerini, Gattoni*. Milano-Udine, Mimesis, 2012.
 - Carlo Ossola, *Erasmus nel notturno d'Europa*. Milano, Vita e Pensiero, 2015.
-

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA E INTERATTIVA

L'insegnamento di Storia moderna prevede attività di **Didattica Erogativa** e **Interattiva** che lo studente è tenuto a svolgere nella sua interezza per sostenere l'esame.

Le attività di Didattica **Erogativa** comprendono:

Le audio lezioni inserite nel corso delle lezioni;

La visione di video lezioni inserite dal docente all'interno delle lezioni;

Un'Aula Virtuale (Webinar), pensata come un'introduzione generale alla Storia moderna.

Nel corso dell'anno accademico 2018-2019, saranno attivate Aule Virtuali (Webinar) per introdurre e per illustrare alcune delle tematiche principali del corso. Lo studente è invitato a visionare il calendario dei Webinar del Corso di Studio afferente nella sezione della piattaforma dedicata ai Webinar.

Le attività di **Didattica Interattiva** comprendono:

Quiz di auto-valutazione disponibili sulla piattaforma e-Campus;

test a risposta aperta. Le risposte, in un documento Word o PDF, possono essere inviate attraverso il sistema e-portfolio alla docente che provvederà a correggerle e a fornire eventuali suggerimenti.

CONSIGLI DELLA DOCENTE

Durante la preparazione, si consiglia vivamente, l'utilizzo di un atlante storico. A solo titolo di esempio si segnalano:

- *Il nuovo atlante storico Zanichelli*. Bologna, Zanichelli, 2006.

- Georges Duby, *Atlante storico. La storia del mondo in 335 carte*. Torino, Sei, 1996 (e edizioni successive)

- *Atlante storico*. Milano, Garzanti, 2003 (e edizioni successive).

Per qualsiasi dubbio lo studente non deve esitare a contattare la docente tramite il sistema di messaggistica presente nell'Area riservata.