

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Letteratura, arte, musica e spettacolo

INSEGNAMENTO: Storia moderna II

CFU: 6

ANNO DI CORSO: III

NOME DOCENTE: Filippo Gorla

Indirizzo e-mail: filippo.gorla@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione *Ricevimento docenti*, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende *Ufficio virtuale*, *Sistema di messaggistica* e *Ricevimento Telefonico*.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il *Sistema di Messaggistica*.

Orario ricevimento on line: il sabato dalle 14.00 alle 15.00 (nell'Ufficio virtuale del docente) e il venerdì dalle 16.00 alle 18.00 (per via telefonica, tramite la piattaforma predisposta dall'Ateneo).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
 - a. fornire allo studente strumenti per riflettere criticamente sulle principali tematiche della prima e della seconda età moderna, con specifico riferimento al periodo compreso tra la caduta dell'Impero bizantino e il Congresso di Vienna;
 - b. stimolare la riflessione dello studente sulle diverse rappresentazioni che alcuni avvenimenti dell'età moderna hanno ricevuto nella letteratura (sia del XIX, sia del XX secolo) e nel cinema.
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate:
 - a. sviluppare nello studente una migliore conoscenza dei principali avvenimenti della prima e della seconda età moderna;
 - b. sviluppare nello studente la capacità di riflettere criticamente sulle differenti visuali con cui gli avvenimenti dell'età moderna sono stati narrati.
3. Con riferimento alle abilità comunicative:
 - a. sviluppare nello studente la capacità di esporre con sicurezza e in modo terminologicamente corretto gli argomenti relativi alla prima e alla seconda età moderna;
 - b. sviluppare nello studente la capacità di argomentare con sicurezza e in modo terminologicamente corretto le sue osservazioni sul romanzo storico e sul cinema storico.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

L'insegnamento di Storia moderna II è così articolato:

- Lezioni 1-35: storia moderna dal 1453 al 1815;
- Lezioni 36-41: la storia moderna nel romanzo del XIX e del XX secolo;
- Lezioni 42-48: la storia moderna nel cinema.

Syllabus dell'insegnamento:

- Introduzione all'insegnamento di Storia moderna II (Lezione 1)
 - Introduzione alla storia moderna (Lezione 2)
 - La caduta dell'Impero bizantino e l'età delle grandi esplorazioni (Lezione 3)
 - La situazione italiana tra il XV e il XVI secolo (Lezione 4)
 - Società ed economia in Italia e in Europa tra il XV e il XVI secolo (Lezione 5)
 - L'Impero di Carlo V (Lezione 6)
 - L'Impero Ottomano nel XVI secolo (Lezione 7)
 - La Riforma luterana (Lezioni 8-9)
 - La Controriforma (Lezione 10)
 - Zwingli e Calvino (Lezione 11)
 - La Spagna e l'Inghilterra tra il XVI e il XVII secolo (Lezione 12)
 - Politica e religione in Inghilterra nel XVI secolo (Lezione 13)
 - Le guerre di religione nella Francia del XVI secolo (Lezione 14)
 - La Guerra dei Trent'anni (Lezione 15)
 - L'Inghilterra dai Tudor alla Gloriosa Rivoluzione (Lezione 16)
 - La Francia di Luigi XIV (Lezione 17)
 - Le potenze europee minori tra XVII e XVIII secolo (Lezione 18)
 - La politica e la società europee nel XVIII secolo (Lezioni 19-20)
 - L'Illuminismo e l'assolutismo illuminato (Lezione 21)
 - La Prima rivoluzione industriale (Lezione 22)
 - La Rivoluzione americana (Lezione 23)
 - La Rivoluzione francese (Lezioni 24-26)
 - La Francia dalla Rivoluzione all'Impero (Lezioni 27-29)
 - Le guerre del Primo Impero (Lezioni 30-34)
 - La Restaurazione e l'avvento del liberalismo (Lezione 35)
 - Stendhal, *La Certosa di Parma* (Lezione 36)
 - B. Pérez Galdós, *Trafalgar* (Lezione 37)
 - B. Pérez Galdós, *Il 19 marzo e il 2 maggio* e *Bailén* (Lezione 38)
 - B. Pérez Galdós, *La battaglia degli Arapiles* (Lezione 39)
 - P. Rambaud, *La battaglia* (Lezione 40)
 - P. Rambaud, *C'era la neve* (Lezione 41)
 - *Elizabeth* (1998) (Lezione 42)
 - *Elizabeth – The Golden Age* (2007) (Lezione 43)
 - *L'ultimo dei Mohicani* (1992) (Lezione 44)
 - *Il patriota* (2000) (Lezione 45)
 - *Master and Commander* (2003) (Lezione 46)
 - *Austerlitz* (1960) (Lezione 47)
 - *Waterloo* (1970) (Lezione 48)
-

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

L'insegnamento non richiede alcuna propedeuticità.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da domande a risposta chiusa e aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e alle capacità di comprensione, l'esame finale valuterà l'acquisizione da parte dello studente delle nozioni fondamentali relative agli argomenti elencati nel programma dettagliato dell'insegnamento.
 - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e alle capacità acquisite, l'esame finale valuterà la capacità dello studente di creare collegamenti tra i diversi temi trattati e di collocare in modo cronologicamente e spazialmente corretto eventi, fenomeni e personalità della Storia moderna.
 - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà, oltre ai contenuti delle risposte, anche la capacità di utilizzare con appropriatezza i termini del linguaggio storico e di esporre efficacemente gli argomenti studiati.
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
 - b) le risposte alle domande chiuse sono valutate su una scala 0/1.
 - 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
 - a) 0/30-17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - b) 18/30-21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - c) 22/30-26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - d) 27/30-30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.
-

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando i materiali didattici disponibili sulla piattaforma (slide, videolezioni, audiolezioni, test) con i seguenti **materiali obbligatori**:

1) un romanzo a scelta tra P. RAMBAUD, *La battaglia*; P. RAMBAUD, *C'era la neve*; STENDHAL (M.-H. BEYLE), *La Certosa di Parma*; B. PERÉZ GALDÓS, *Trafalgar*; B. PERÉZ GALDÓS, *Bailén*; B. PERÉZ GALDÓS, *Il 19 marzo e il 2 maggio*; B. PERÉZ GALDÓS, *La battaglia degli Arapiles*. Le opere possono essere lette, a discrezione dello studente, sia in lingua originale, sia in traduzione italiana e in qualsiasi edizione.

2) due film a scelta tra *Austerlitz* (A. Gance, 1960); *Waterloo* (S. Bondarchuk, 1970); *L'ultimo dei Mohicani* (M. Mann, 1992); *Elizabeth* (S. Kapur, 1998); *Il patriota* (R. Emmerich, 2000); *Master & Commander* (P. Weir, 2003); *Elizabeth – The Golden Age* (S. Kapur, 2007).

Gli studenti possono inoltre integrare i materiali disponibili sulla piattaforma e i volumi obbligatori consultando il seguente **volume di approfondimento**:

1) R. AGO – V. VIDOTTO, *Storia moderna*, Laterza, 2004 ed edizioni successive.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività di Didattica Erogativa:

- 4 ore di audiolezioni;
- 2 ore di aula virtuale (webinar).

Attività di Didattica Interattiva:

- 3 ore di quiz;
- 15 ore di esercizi di auto-verifica;
- 11 ore di esercitazioni su link a siti Web;
- 4 ore di esercitazione su letture.

Attività di autoapprendimento:

- 111 ore (slide del corso e testi d'esame).
-

CONSIGLI DEL DOCENTE

Durante la preparazione si consiglia l'utilizzo di un atlante storico (ad esempio *Il nuovo atlante storico Zanichelli*, Zanichelli, 2000).