

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo

INSEGNAMENTO: Critica testuale

CFU: 6

ANNO DI CORSO: III

NOME DOCENTE: Federico Della Corte

indirizzo e-mail: federico.dellacorte@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione *Ricevimento docenti*, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende *Ufficio virtuale*, *Sistema di messaggistica* e *Ricevimento Telefonico*.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il *Sistema di Messaggistica*.

orario ricevimento on line:

lunedì 20:00-21:00 in Ufficio Virtuale

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
 - a. comprensione di rilevanti problematiche metodologiche connesse alla edizione di testi, letterari e non
 - b. comprensione di rilevanti questioni teoriche connesse alla categorizzazione delle edizioni critiche
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. capacità di muoversi intellettualmente e discorsivamente nella storia culturale e letteraria italiana tra il sec. XIII e la fine del XIX secolo.
 - b. capacità di ordire un discorso critico concettualmente e terminologicamente competente sulle principali categorie dell'edotica
 - c. capacità di impostare autonomamente percorsi di ricerca su autori e edizioni critiche tramite l'individuazione di fonti autorevoli sul web
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio
 - a. capacità di problematizzare etichette e categorie periodizzanti nell'ambito della critica testuale
 - b. accresciuta consapevolezza critica del rapporto personale con la fruizione di edizioni e della valutazione della loro attendibilità
4. Con riferimento alle abilità comunicative
 - a. capacità di costruire discorsi orali/scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso
 - b. capacità di commentare testi in modo pertinente
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere

- a. capacità di utilizzare strumenti di apprendimento fondati su attività cooperative
- b. capacità di utilizzare in modo critico le enormi potenzialità di apprendimento offerte dal web
- c. potenziamento dell'abilità a riflettere meta-discorsivamente sui propri oggetti di apprendimento

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

Il corso è composto da 48 lezioni, suddivise in tre nuclei macro-tematici, cui corrisponde un differente numero di lezioni:

Introduzione: lezioni 1-2

Il metodo: lezioni 9-34

Esemplificazione su *Il Fiore*: lezioni 35-48

Nel dettaglio:

Introduzione: lezioni 1-2

Il metodo, procedimento di copia: lezioni 9-13

Varianti ed errori: lezioni 14-19

Costruzione dello *stemma codicum*: lezioni 20-28

L'apparato: lezioni 29-34

Esemplificazione su *Il Fiore*: lezioni 30-48

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE:

Nessuna

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da domande a risposta chiusa e aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:

I metodi sono commisurati ai risultati di apprendimento sopra elencati. Non potranno essere ammessi all'esame finale gli studenti che abbiano inviato al docente tramite ePortfolio meno di sei tra le esercitazioni interattive proposte durante il corso.

Lo studente:

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:

- a. mostra nella sua produzione discorsiva (scritta e/o orale, durante l'esame finale e nel corso della valutazione in itinere) consapevolezza delle

problematiche metodologiche connesse alla ricerca e didattica in campo di critica testuale;

b. dimostra in sede di esame finale, in forma scritta e/o orale, conoscenza approfondita delle problematiche storiche connesse alla edizione critica.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate

a. dimostra nella sua produzione discorsiva (scritta e/o orale, durante l'esame finale e nel corso della valutazione in itinere) capacità di muoversi intellettualmente e discorsivamente nella storia e nella tecnica della edizione critica;

b. dimostra in forma scritta e/o orale capacità di articolare (o riconoscere, sotto forma di eventuali domande a risposta chiusa) un discorso critico concettualmente e terminologicamente competente sulle principali linee evolutive e sui principali concetti della critica testuale;

c. dimostra in forma scritta validata attraverso colloquio orale telematico, durante le attività di esercitazione in itinere, capacità di impostare autonomamente percorsi di ricerca su autori e opere italiane tramite l'individuazione di fonti autorevoli sul web.

Con riferimento all'autonomia di giudizio, dimostra in forma scritta e/o orale capacità di trattare in modo problematico le tecniche editoriali e di saperle mettere in relazione con esperienze personali di lettura di testi primari.

Con riferimento alle abilità comunicative, dimostra capacità di costruire discorsi orali e/o scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso, anche nel contesto di analisi di specifiche edizioni critiche.

Con riferimento all'abilità ad apprendere dimostra in forma scritta, durante le attività di esercitazione in itinere, di riconoscere e utilizzare in modo pertinente (nella prova finale scritta e/o orale, attraverso domande a risposta chiusa e/o a risposta aperta) concetti meta-discorsivi utili a riflettere sugli oggetti di apprendimento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:

a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:

- 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
- 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
- 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
- 3 = risposta corretta, ben esposta;

b) le risposte alle domande chiuse sono valutate su una scala 0/1.

2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

- 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;

- 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;

- 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;

- 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO:

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando i materiali didattici disponibili sulla piattaforma (slide, audiolezioni, test a domande chiuse e a domande aperte) con il seguente volume obbligatorio:

P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2019.

ATTIVITA' DIDATTICHE:

Attività di Didattica Erogativa:

- 9 ore di Audiolezioni.

Attività di Didattica Interattiva:

- 27 ore di Test a domande aperte e in formato quiz.
Si specifica che i Test a domande aperte vanno compilati dallo studente durante la preparazione e caricati nel suo eportfolio/cartella 'miei documenti'.

Attività di autoapprendimento:

- 114 ore (slide del corso e testo d'esame obbligatorio).

L'insegnamento prevede la sostituzione dell'**apprendimento in situazione**, dunque del tradizionale rapporto in presenza tra il docente e i discenti, soprattutto attraverso le seguenti attività: Test a domande aperte (con feed-back del docente).

Il corso prevede inoltre la partecipazione a **un incontro di Aula Virtuale** in modalità interattiva come forma esercitativa conclusiva del corso. L'Aula virtuale viene calendarizzata con scadenze regolari durante il corso dell'Anno Accademico per permettere a tutti gli studenti di iscriversi in tempo utile al sostenimento dell'esame di profitto: il calendario dell'Aula è reso disponibile in piattaforma alla voce Webinar e tramite i TOL.

Le esercitazioni sono facoltative. Tuttavia lo studente è tenuto a svolgere almeno 3 esercitazioni a sua scelta per avere accesso all'esame.

CONSIGLI DEL DOCENTE:

Per sostenere l'esame è **obbligatorio** completare la preparazione scaricando tutto il materiale disponibile sulla piattaforma.

Per qualsiasi dubbio lo studente non deve esitare a contattare il docente tramite il sistema di messaggistica presente nell'Area riservata.