

FACOLTÀ: LETTERE

CORSO DI LAUREA:

INSEGNAMENTO: ANTROPOLOGIA CULTURALE

CFU: 6

EVENTUALE ARTICOLAZIONE IN MODULI:

ANNO DI CORSO: primo

NOME DOCENTE: MARIA ROSARIA MASTROIANNI

Indirizzo e-mail: mariarosaria.mastroianni@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione *Ricevimento docenti*, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende *Ufficio virtuale*, *Sistema di messaggistica* e *Ricevimento Telefonico*.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il *Sistema di Messaggistica*.

Orario ricevimento on line:

Giovedì dalle 10.00 alle 11.00 previo appuntamento tramite mail e/o sistema di messaggistica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
Conoscere l'antropologia culturale e l'ambito di studi della stessa, riconoscendo le differenze culturali e sviluppando la capacità di pensare analiticamente confrontando il proprio modo di vivere e vedere la realtà circostante e quello di società diverse dalla propria; conoscere i principali autori e le loro metodologie di studio mettendo in evidenza i tratti distintivi della Cultura;
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate:
essere capace di inquadrare e sviluppare in una prospettiva antropologica con caso etnografico e saperlo analizzare in termini di selezione culturale e saperlo commentare con una terminologia appropriata attraverso la conoscenza e lettura di monografie etnografiche/etnologiche.
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio:
essere capace di utilizzare una metodologia di studio finalizzata a portare ad un'analisi culturale e a delle conclusioni oggettive in senso antropologico.
4. Con riferimento alle abilità comunicative:
acquisire nuovi concetti ed una terminologia appropriata alla disciplina.

5. Con riferimento all'abilità ad apprendere
Sviluppare capacità di applicare conoscenze apprese per risolvere problemi e portare a termini compiti prestabiliti.
-

PROGRAMMA DETTAGLIATO

1. Definizione del concetto di Cultura
 2. Teorie della cultura
 3. Il cambiamento culturale
 4. L'antropologia culturale e gli strumenti della cultura
 5. Le specie umane e le culture
 6. La ricerca antropologica: alcuni casi
-

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da 23 domande a risposta chiusa e 2 domande a risposta aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

https://www.uniecampus.it/fileadmin/user_upload/regolamenti/Regolamento_per_lo_Svolgimento_degli_esami_di_profitto.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà l'acquisizione da parte dello studente delle nozioni fondamentali relative agli argomenti elencati nel programma dettagliato dell'insegnamento.
 - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà la capacità dello studente di collegare i diversi temi trattati e la capacità di risolvere dei semplici quesiti ed esercizi di argomento biologico e genetico.
 - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà, oltre ai contenuti delle risposte, anche la capacità di utilizzare con appropriatezza i termini del linguaggio scientifico e di esporre efficacemente gli argomenti studiati.
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:

- a) le risposte alle domande chiuse sono valutate su scala 0-1 punti, secondo i seguenti criteri:
- 0 = risposta errata;
 - 1 = risposta corretta;
- b) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-2 punti, secondo i seguenti criteri:
- 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 2 = risposta corretta, ben esposta.

Alla prova scritta può essere attribuito un punteggio massimo di 27/30.

È possibile sostenere una prova orale integrativa per il raggiungimento di un punteggio superiore come dettagliato nel Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto.

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
- a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
- b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
- d) 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando i materiali didattici disponibili sulla piattaforma (slide, videolezioni, audiolezioni, ecc.) con il seguente **volume obbligatorio**: Guasparri, A. *Il primato della moda. L'antropologia della moda come teoria della cultura*, FrancoAngeli, Milano, 2013 (euro 20).

ATTIVITÀ DIDATTICHE

N.B. Si ricorda che, da regolamento, è obbligatorio aver scaricato dalla propria pagina (e quindi visualizzato) tutte le singole lezioni online entro il termine di iscrizione all'esame, pena l'impossibilità di essere ammessi all'esame stesso (!!!). Si ricorda inoltre che il docente **NON** può inviare alcun materiale relativo a DE o DI, cioè slides o test/quiz di autoverifica, attività erogabili solo attraverso la piattaforma (VLE) di Ateneo.

Attività di Didattica Erogativa (ore di impegno stimato per lo studente):

- 8 ore di Videolezioni (oppure Audiolezioni);

Attività di Didattica Interattiva (ore di impegno stimato per lo studente):

- 10 ore di quiz;
- 18 ore di esercitazioni con feedback del docente.

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 114 ore con studio di slide del corso e testo d'esame;

La docente programma durante l'anno cicli di Aule Virtuali (Webinar) sia di tipo erogativo che interattivo. Lo studente potrà visionare il calendario degli incontri nella sezione Webinar in area riservata del sito d'Ateneo.

Gli Webinar offerti, sia erogativi che interattivi, sono flessibilmente aperti alla differenziazione e personalizzazione didattica.

Le esercitazioni con feedback e gli Webinar valgono come attività sostitutiva dell'apprendimento in situazione.

