

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Lingue e Culture Europee e del Resto del Mondo
- L11

INSEGNAMENTO: Civiltà e Cultura Classica 1

CFU: 6

ANNO DI CORSO: terzo

NOME DOCENTE: Paola Mollo

Indirizzo e-mail: paola.mollo@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione Ricevimento docenti, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende Ufficio virtuale, Sistema di messaggistica e Ricevimento Telefonico.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il Sistema di Messaggistica.

Orario ricevimento on line:

Ufficio Virtuale: il lunedì dalle 12.00 alle 13.00

Telefonico tramite piattaforma: il lunedì dalle 13.00 alle 14.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione
 - a. Conoscere le principali coordinate storiche, culturali, di pensiero e letterarie del mondo greco e romano
 - b. Comprendere l'importanza che ha ricoperto la civiltà classica per lo sviluppo successivo della cultura occidentale ed europea
 - c. Riconoscere le radici e i modelli classici all'interno della produzione letteraria e di pensiero medievale, moderna e contemporanea
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. Applicare le nozioni acquisite nel corso di Civiltà e Cultura Classica 1 ad altri contesti disciplinari (con particolare riferimento alle altre letterature del CdS)
 - b. Tracciare autonomamente paralleli letterari e linee di sviluppo tra autori, opere, generi e motivi classici e moderni

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il corso si compone di 48 lezioni, suddivise in 5 nuclei macro-tematici, cui corrisponde un differente numero di lezioni:

- Introduzione al corso (2 lezioni)
- Coordinate storiche (14 lezioni)
 - o cenni di storia greca
 - o cenni di storia romana
- Temi di civiltà e cultura classica (16 lezioni)
- Il mondo letterario classico (8 lezioni)
 - o E.R. Curtius e la sua opera
 - o la topica letteraria
 - o letteratura classica e letteratura europea

Autori e generi scelti (8 lezioni)

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da domande a risposta chiusa e aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione l'esame finale valuterà la comprensione del quadro storico, culturale e letterario del mondo antico, nonché la comprensione dei testi d'autore proposti nel corso
 2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate l'esame finale valuterà la capacità di collegare fra loro epoche storiche, autori e fatti. Valuterà inoltre la capacità di analizzare autonomamente un testo letterario sul piano dei contenuti e della forma
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;

- 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
- b) le risposte alle domande chiuse sono valutate su una scala 0/1.

2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

- 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
- 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
- 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Sono **obbligatorie** due letture in traduzione italiana: un'opera della letteratura greca e un'opera della letteratura latina, scegliendole tra quelle sotto elencate. Va bene una qualsiasi edizione in commercio (BUR, UTET, Einaudi, Mondadori, ecc.):

LETTERATURA GRECA:

Omero, Iliade (I, III, IX, XVI, XVIII, XXII)
Omero, Odissea (I, V, VI, IX, X, XIX)
Eschilo, Oresteia
Sofocle, Edipo re
Euripide, Medea
Erodoto, Storie (I, II, VII, VIII)
Tucidide, Guerra del Peloponneso (I, II, III, VIII)

LETTERATURA LATINA:

Virgilio, Eneide (I, IV, VI, VIII)
Virgilio, Bucoliche
Orazio, Odi ed Epodi
Ovidio, Metamorfosi (I, XII, XIII, XIV)
Cicerone, La vecchiaia e L'amicizia
Seneca, Epistole morali a Lucilio (1-88)

Testi **consigliati**:

- E.R. Curtius, "Letteratura europea e Medio Evo latino", cap. 1, 4, 5, 7, 9, 10, 12, ed. La Nuova Italia, 1992 e ristampe successive (testo reperibile in molte biblioteche comunali, nazionali o universitarie. Per sapere dove si trova consultare il catalogo on-line <http://www.opac.sbn.it>).

Per la preparazione all'esame è necessario integrare le **48 lezioni** disponibili sulla piattaforma on-line (slides, learning tools, esercitazioni e quiz, etc.) con la lettura critica delle **due opere letterarie** a scelta.

L'adozione di uno o entrambi i testi "consigliati" è libera e costituisce un'opportunità di approfondimento e accrescimento del proprio bagaglio culturale.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività di Didattica Eroгатiva (ore di impegno stimato per lo studente):

- 12 ore (audiolezioni con slide di supporto);

Attività di Didattica Interattiva (ore di impegno stimato per lo studente):

- 25 ore (test a domande aperte e quiz)

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 113 ore (slides del corso e letture obbligatorie)

L'insegnamento prevede la sostituzione dell'**apprendimento in situazione**, dunque del tradizionale rapporto in presenza tra il docente e i discenti, soprattutto attraverso le seguenti attività: Webinar e Test a domande aperte (con feed-back del docente).

I webinar costituiscono delle lezioni svolte in diretta dal docente tramite la piattaforma telematica dell'Ateneo, della durata di circa un'ora ciascuna, dedicate all'illustrazione e/o all'approfondimento dei principali argomenti affrontati nel corso. I webinar sono attività organizzate in periodici cicli. Lo studente può visionare il calendario dei webinar del CdS nella sezione webinar.