

FACOLTA': LETTERE

CORSO DI LAUREA: LETTERATURA, MUSICA E SPETTACOLO

INSEGNAMENTO: STORIA MODERNA (12 CFU)

NOME DOCENTE: Beatrice Saletti

indirizzo e-mail: beatrice.saletti@uniecampus.it

orario ricevimento via e-mail: lunedì ore 13,00-14,00

ricevimento frontale nelle sedi di esame: DURANTE GLI APPELLI a Novedrate martedì ore 15,00-17,00; a Roma e Messina dopo il seminario.

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Rendere lo studente consapevole della complessità della ricerca storica, dei suoi metodi e delle sue finalità
- 2 Fornire allo studente un congruo bagaglio di informazioni, entro precise coordinate temporali e spaziali, perché possieda conoscenze pertinenti in merito agli avvenimenti politici, sociali e culturali alla base dell'identità europea.

CONTENUTI DEL CORSO:

- 1 Fondamenti di metodo storico
- 2 Avvenimenti della storia europea dal tardo XV alla metà del XIX secolo

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Prova scritta a risposta aperta propedeutica a colloquio orale: questionario di 15 domande (es.: date di regno di Luigi XIV, nomi dei regnanti in Inghilterra dal 1500 al 1650), da svolgersi con risposte brevi nel tempo di 45 minuti. Solo dopo aver superato la prova scritta, lo studente nel colloquio orale commenta i risultati, approfondisce alcune tematiche del programma (NON a sua scelta), ed espone il libro che ha scelto. Almeno una settimana prima dello svolgimento dell'esame, inviare una mail al docente indicando quale testo si è scelto. NON è richiesto alcun elaborato scritto e la presentazione di un elaborato non influisce in alcun modo sul voto.

BIBLIOGRAFIA:

LIBRI DI TESTO OBBLIGATORI

Per superare l'esame, lo studente deve avere studiato quanto indicato ai punti 1, 2 e 3:

1. lezioni in rete

2. capitoli dall' 1 al 16 (compreso) del manuale di Carlo Capra, *Storia Moderna*, Le Monnier
3. Un volume, da scegliere tra quelli indicati sotto

Michel Foucault, *Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello... Un caso di parricidio del XIX secolo*, ultima ristampa Torino, Einaudi, 2007

Michel Foucault, *Sorvegliare e punire: nascita della prigione*, Ultima ristampa Torino, Einaudi, Torino, Einaudi, 2008

Carlo Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, 1ª ed. 1976. Ultima ristampa Torino, Einaudi, 2009

Ottavia Niccoli, *Storie di ogni giorno in una città del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

Adriano Prosperi, *Il Concilio di Trento: una introduzione storica*, Torino, Einaudi, ultima ristampa 2007

Adriano Prosperi, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005

Adriano Prosperi, *Tribunali della coscienza*, Torino, Einaudi, ultima ristampa 2009.

Alessandro Serena, *Storia del circo*, Milano, Bruno Mondadori, 2008

CONSIGLI DEL DOCENTE:

Non ci sono argomenti minori. Studiate tutto attentamente. Fate uso di un atlante storico, anche vecchissimo, per visualizzare i luoghi. È meglio frequentare i seminari con almeno un appello di anticipo rispetto all'esame (es.: chi programma l'esame per marzo, venga al seminario di gennaio), per un primo contatto diretto e per eventuali chiarimenti. In caso di necessità, contattatemi per e-mail.