

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14)

INSEGNAMENTO: Letteratura francese

CFU: 6

NOME DOCENTE: Francesco Pigozzo

indirizzo e-mail: francesco.pigozzo@uniecampus.it

SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE IN BASE ALLA COMUNICAZIONE DI SEGRETERIA DEL 12/12/2013, I DOCENTI SONO CONTATTABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DI MESSAGGISTICA DELLA PIATTAFORMA.

orario ricevimento on line: lunedì dalle 12.00 alle 13.00

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati formativi

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
 - a. Conoscenza della figura intellettuale e dell'opera critica e teorica di Francesco Orlando
 - b. Conoscenza approfondita di problematiche ermeneutiche relative a specifici testi del canone letterario francofono
 - c. Conoscenza approfondita di tematiche storico-letterarie e storico-culturali collegate alle suddette problematiche ermeneutiche
 - d. Capacità di comprensione delle problematiche metodologiche e teoriche implicite nelle operazioni intellettuali di interpretazione letteraria e storicizzazione di testi letterari
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. Capacità di leggere e interpretare testi applicando la specifica metodologia orlandiana della "scomposizione paradigmatica" del testo letterario
 - b. Capacità di impostare autonomamente percorsi di ricerca su autori e opere letterarie applicando la suddetta metodologia
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio
 - a. Capacità di problematizzare strumenti e metodi dell'interpretazione letteraria
 - b. Capacità di contestualizzare strumenti e oggetti degli studi letterari nel più ampio ambito delle scienze umane e sociali
 - c. Accresciuta consapevolezza critica del rapporto personale con la fruizione letteraria
4. Con riferimento alle abilità comunicative
 - a. capacità di costruire discorsi orali/scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso
 - b. capacità di commentare testi in modo pertinente

5. Con riferimento all'abilità ad apprendere
 - a. capacità di utilizzare in modo critico le enormi potenzialità di apprendimento offerte dal web
 - b. potenziamento dell'abilità a riflettere meta-discorsivamente sui propri oggetti di apprendimento

CONTENUTI DEL CORSO:

Il corso offre un originale percorso nell'intero arco cronologico della storia letteraria francofona dalla nascita del volgare ai giorni nostri attraverso l'ottica specifica di uno dei massimi francesisti del XX secolo nonché dei più originali e fecondi teorici della letteratura in campo internazionale: Francesco Orlando (1934-2010). Lavorando didatticamente sul doppio filo della riflessione teorica e metodologica da un lato e della storia letteraria francofona collocata nel giusto contesto multilivello e post-nazionalista, il corso vuole offrire un originale percorso formativo attraverso i principali autori e testi della tradizione letteraria in lingua francese che condurrà lo studente anche all'acquisizione di conoscenze e competenze metodologiche spendibili ben al di là dei confini della francesistica stessa.

Il corso si compone di 48 lezioni, 16 delle quali dedicate a inquadrare la figura intellettuale e gli specifici apporti metodologici e teorici di Francesco Orlando allo studio della letteratura. Oltre a lezione introduttiva e lezione finale di ripasso, le restanti 30 lezioni ricostruiscono invece una storia letteraria francofona sulla base dei lavori specifici che Orlando ha dedicato, in modo monografico o all'interno di grandi saggi di analisi intertestuale e pluritextuale, a scrittori e opere del canone francofono.

Nel dettaglio:

Lezione 1: Introduzione

Lezioni 2-9: La figura di Francesco Orlando, le sue metodologie di analisi del testo letterario considerate da un punto di vista tecnico, di genesi intellettuale e di portata interdisciplinare

Lezioni 10-18: Esplorazione dell'impianto teorico elaborato da Orlando, sulla base delle proprie esperienze empiriche di analista di testi letterari e sulla base di strumenti concettuali estrapolati da altre discipline scientifiche, per definire e comprendere i fenomeni letterari

Lezioni 19-24: La storia letteraria francofona dalla nascita del volgare alla *Renaissance* attraverso analisi di "capolavori" campione

Lezioni 25-32: Il Seicento e l'apogeo della classicità louis-quatorzienne vista nell'ottica delle analisi orlandiane del teatro di Rotrou, Racine, Molière... e non solo

Lezioni 33-40: Le grandi svolte sette/ottocentesche attraverso il filtro del codice letterario francofono

Lezioni 41-47: La "contemporaneità retrospettiva" nello sguardo critico di Orlando su Otto e Novecento francofono

Lezione 48: Ripasso finale

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE:

nessuna

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME:

Gli esami si svolgono in forma scritta in tutte le sedi di eCampus. Nelle sedi di Novedrate e Roma è possibile inoltre sostenere solo l'orale, oppure lo scritto più eventuale orale.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO E MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

I metodi sono commisurati agli obiettivi formativi sopra elencati e prevedono attività di valutazione formativa e sommativa anche ***prima dell'esame finale***.

Nello specifico, rispetto agli obiettivi formativi del corso:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test finale scritto (soprattutto domande a risposta multipla e aperta) o orale
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test finale scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
4. Con riferimento alle abilità comunicative: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva

BIBLIOGRAFIA:

Per una preparazione adeguata è necessario lo studio approfondito delle 48 lezioni che costituiscono il corso, ***inclusa l'esecuzione delle forme di esercitazione interattiva*** diverse dai semplici quiz. Le lezioni devono dunque intendersi quali **testi obbligatori** di studio ed esercizio.

Studi critici di **supporto e approfondimento facoltativo** sono indicati all'interno del corso assieme a una bibliografia selezionata delle opere di riferimento di Francesco Orlando.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA E INTERATTIVA:

Il corso prevede attività di **didattica erogativa** sotto forma di audiolezioni e di audiovideolezioni, corredate sempre da materiali di supporto allo studio individuale in PDF che riprendono i contenuti delle audio/videolezioni.

Il corso prevede inoltre attività di **didattica interattiva**, le cui modalità di restituzione variano a seconda delle varie tipologie esercitative: feedback automatico per i quiz a

risposta multipla, restituzione tramite file su ePortfolio per le esercitazioni con produzione di file, interazione diretta tramite Aula Virtuale.

È prevista in particolare un'Aula Virtuale la cui calendarizzazione regolare durante l'Anno Accademico permetterà agli studenti di scegliere la data di partecipazione prevista in base alle loro esigenze: il calendario dell'Aula è disponibile in piattaforma (Webinar) o tramite i TOL.

Le esercitazioni interattive presenti alle lezioni 9 e 16 costituiscono prerequisito alla ammissione al sostenimento dell'esame di profitto e possono dar luogo all'assegnazione di un punteggio aggiuntivo al voto finale (da 0 a 5, previo ottenimento della sufficienza in sede di esame di profitto). Il docente non potrà ammettere all'esame gli studenti che non hanno svolto tali esercitazioni. **Per ogni problema pratico si invitano gli studenti a prendere contatto con il docente con congruo anticipo rispetto all'appello d'esame programmato.**

Al fine dell'ottenimento dell'eventuale punteggio aggiuntivo la valutazione individuale sommativa delle esercitazioni interattive verrà condotta nel contesto della Aula Virtuale interattiva che fa parte delle esercitazioni prerequisito d'ammissione all'esame stesso. La valutazione individuale avrà come criterio principale la qualità e il **livello di elaborazione personale** nella esecuzione della esercitazione obbligatoria presente alla lezione 9 (0 per esecuzione non personale, 5 per esecuzione personale con originalità di elaborazione delle richieste).

CONSIGLI DEL DOCENTE:

Si consiglia caldamente allo studente di prendere subito contatto tramite messaggistica con il docente ALL'INIZIO dello studio del corso.

Per ogni problema pratico si invitano gli studenti a prendere contatto con il docente con congruo anticipo rispetto all'appello d'esame programmato.