

FACOLTA': Lettere

CORSO DI LAUREA: Letteratura, lingua e cultura (LM 14)

INSEGNAMENTO: Archeologia e storia delle culture del Mediterraneo

CFU: 6

NOME DOCENTE: Paola Mollo

indirizzo e-mail: paola.mollo@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione *Ricevimento docenti*, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende *Ufficio virtuale*, *Sistema di messaggistica* e *Ricevimento Telefonico*.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il *Sistema di Messaggistica*.

Orario ricevimento on line: lunedì dalle 13.00 alle 14.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione
 - a. Comprendere il quadro geografico e la collocazione spaziale delle principali civiltà del Mediterraneo antico
 - b. Comprendere il quadro storico e lo sviluppo diacronico delle principali civiltà del Mediterraneo antico
 - c. Imparare a leggere appropriatamente carte geografiche, geopolitiche e storiche
 2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. Saper collocare le diverse culture e civiltà all'interno del quadro storico-geografico generale del Mediterraneo antico
 - b. Saper individuare le specificità delle diverse civiltà studiate mettendole a confronto fra loro (comparazione)
 - c. Analizzare, sulla base delle conoscenze acquisite, ulteriori contesti culturali, storici e archeologici provenienti dal mondo mediterraneo
 3. Con riferimento alle abilità comunicative
 - a. Presentare con proprietà di linguaggio l'evolversi storico-politico delle civiltà studiate
 - b. Esporre con correttezza terminologica le fasi archeologiche delle civiltà studiate
 - c. Descrivere con opportune categorie concettuali la cultura e l'arte che caratterizzano le civiltà studiate
-

PROGRAMMA DETTAGLIATO

1) Geografia e paesaggi

La terra

Il clima

Il mare

Agricoltura, transumanza e nomadismo

La navigazione

2) Il concetto di Mediterraneo

Civiltà dominanti, conflitti e sovrapposizioni di civiltà

Il ruolo dell'economia

Il colonialismo

Spazi e città

3) Popoli del Mediterraneo

Civiltà del Vicino Oriente Antico ed Egitto

Civiltà egee

I Greci

Gli Etruschi

I Romani e l'Impero Romano

4) Storia e archeologia:

Metodologie di ricerca storica e archeologica

Storia e archeologia dei popoli del Mediterraneo

5) Culture del Mediterraneo

Arte

Cultura e società

Religioni

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da 23 domande a risposta chiusa e 2 domande a risposta aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link

https://www.uniecampus.it/fileadmin/user_upload/regolamenti/Regolamento_per_lo_Svolgimento_degli_esami_di_profitto.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione l'esame finale valuterà la capacità di inquadrare correttamente sul piano storico e geografico le principali civiltà del Mediterraneo
 2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate l'esame finale valuterà la capacità di fare collegamenti fra popoli e civiltà, creando una "mappa" storica e culturale del Mediterraneo globalmente inteso
 3. Con riferimento alle abilità comunicative l'esame finale valuterà la capacità di produzione scritta e/o orale, con particolare riferimento all'uso corretto della lingua, dell'argomentazione accademica e del lessico specifico
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande chiuse sono valutate su scala 0-1 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta errata o non data;
 - 1 = risposta corretta;
 - b) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-2 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 2 = risposta corretta, ben esposta.

Alla prova scritta può essere attribuito un punteggio massimo di 27/30.

E' possibile sostenere una prova orale integrativa per il raggiungimento di un punteggio superiore come dettagliato nel Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto.

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
 - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - d) 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Per la preparazione all'esame occorre svolgere le **48 lezioni** disponibili sulla piattaforma on-line (slides, audio-lezioni, esercitazioni, quiz, ecc.): lo studio accurato di questo materiale è **obbligatorio**.

Nel corso dell'insegnamento si farà spesso riferimento al libro F. Braudel, *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni*, Milano, Bompiani, 2017. Pertanto è **consigliata la lettura** di parti di questo volume, in particolare i capitoli segnalati nelle slides.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività di Didattica Erogrativa (ore di impegno stimato per lo studente):

- 6 ore (audiolezioni con slides di supporto)

Attività di Didattica Interattiva (ore di impegno stimato per lo studente):

- 3 ore di quiz autovalutativi con feedback automatico
- 29 ore di test a domanda aperta , con feedback del docente

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 112 ore (slides, letture consigliate)

L'insegnamento prevede la sostituzione dell'**apprendimento in situazione**, dunque del tradizionale rapporto in presenza tra il docente e i discenti, soprattutto attraverso le seguenti attività: Esercitazioni con feed-back del docente.

