

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Lingue e Letterature Moderne e Traduzione Interculturale

INSEGNAMENTO: Storia Moderna (M-STO/02)

CFU: 6

NOME DOCENTE: Prof. Filippo Gorla

Indirizzo e-mail: [filippo.gorla@uniecampus.it](mailto:filippo.gorla@uniecampus.it)

SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE IN BASE ALLA COMUNICAZIONE DI SEGRETERIA DEL 12/12/2013, I DOCENTI SONO CONTATTABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DI MESSAGGERIA DELLA PIATTAFORMA.

Orario ricevimento on line: il sabato dalle 14.00 alle 15.00 (nell'Ufficio virtuale del docente)

---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO:

L'insegnamento di Storia moderna (LM37) 6 CFU ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
  - a. fornire allo studente strumenti per riflettere criticamente sulle principali tematiche della prima e della seconda età moderna, con specifico riferimento al periodo compreso tra la caduta dell'Impero bizantino e il Congresso di Vienna;
  - b. stimolare la riflessione dello studente sulle diverse rappresentazioni che alcuni avvenimenti dell'età moderna hanno ricevuto nella letteratura (sia del XIX, sia del XX secolo) e nel cinema.
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate:
  - a. sviluppare nello studente una migliore conoscenza dei principali avvenimenti della prima e della seconda età moderna;
  - b. sviluppare nello studente la capacità di riflettere criticamente sulle differenti visuali con cui gli avvenimenti dell'età moderna sono stati narrati.
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio:
  - a. fornire allo studente gli strumenti teorici attraverso i quali valutare criticamente gli avvenimenti della prima e della seconda età moderna, le dinamiche individuabili nel periodo e l'azione delle grandi personalità che lo hanno popolato;
  - b. fornire allo studente gli strumenti attraverso i quali valutare criticamente la storiografia sulla prima e sulla seconda età moderna;

- c. fornire allo studente gli strumenti attraverso i quali valutare criticamente il romanzo storico del XIX e del XX secolo, come prodotto letterario e come rappresentazione di eventi storici;
  - d. fornire allo studente gli strumenti attraverso i quali valutare criticamente alcuni prodotti cinematografici dedicati ad avvenimenti della prima e della seconda età moderna.
4. Con riferimento alle abilità comunicative:
- a. sviluppare nello studente la capacità di esporre con sicurezza e in modo terminologicamente corretto gli argomenti relativi alla prima e alla seconda età moderna;
  - b. sviluppare nello studente la capacità di argomentare con sicurezza e in modo terminologicamente corretto le sue osservazioni sul romanzo storico e sul cinema storico.
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere:
- a. sviluppare nello studente la capacità di condurre uno studio che integri approccio storico e approccio storiografico;
  - b. sviluppare nello studente la capacità di realizzare collegamenti pertinenti e valutazioni incrociate corrette tra eventi, periodi, dinamiche di lungo periodo.

---

#### CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

L'insegnamento di Storia moderna (LM37) 6 CFU è così articolato:

- Lezioni 1-35: storia moderna dal 1453 al 1815;
- Lezioni 36-41: la storia moderna nel romanzo del XIX e del XX secolo;
- Lezioni 42-48: la storia moderna nel cinema.

Syllabus dell'insegnamento:

- Introduzione all'insegnamento di Storia moderna (LM37) (Lezione 1)
- Introduzione alla storia moderna (Lezione 2)
- La caduta dell'Impero bizantino e l'età delle grandi esplorazioni (Lezione 3)
- La situazione italiana tra il XV e il XVI secolo (Lezione 4)
- Società ed economia in Italia e in Europa tra il XV e il XVI secolo (Lezione 5)
- L'Impero di Carlo V (Lezione 6)
- L'Impero Ottomano nel XVI secolo (Lezione 7)
- La Riforma luterana (Lezioni 8-9)
- La Controriforma (Lezione 10)
- Zwingli e Calvino (Lezione 11)
- La Spagna e l'Inghilterra tra il XVI e il XVII secolo (Lezione 12)
- Politica e religione in Inghilterra nel XVI secolo (Lezione 13)
- Le guerre di religione nella Francia del XVI secolo (Lezione 14)
- La Guerra dei Trent'anni (Lezione 15)
- L'Inghilterra dai Tudor alla Gloriosa Rivoluzione (Lezione 16)
- La Francia di Luigi XIV (Lezione 17)
- Le potenze europee minori tra XVII e XVIII secolo (Lezione 18)
- La politica e la società europee nel XVIII secolo (Lezioni 19-20)
- L'Illuminismo e l'assolutismo illuminato (Lezione 21)
- La Prima rivoluzione industriale (Lezione 22)
- La Rivoluzione americana (Lezione 23)
- La Rivoluzione francese (Lezioni 24-26)

- La Francia dalla Rivoluzione all'Impero (Lezioni 27-29)
- Le guerre del Primo Impero (Lezioni 30-34)
- La Restaurazione e l'avvento del liberalismo (Lezione 35)
- Stendhal, La Certosa di Parma (Lezione 36)
- B. Pérez Galdós, Trafalgar (Lezione 37)
- B. Pérez Galdós, Il 19 marzo e il 2 maggio e Bailén (Lezione 38)
- B. Pérez Galdós, La battaglia degli Arapiles (Lezione 39)
- P. Rambaud, La battaglia (Lezione 40)
- P. Rambaud, C'era la neve (Lezione 41)
- Elizabeth (1998) (Lezione 42)
- Elizabeth – The Golden Age (2007) (Lezione 43)
- L'ultimo dei Mohicani (1992) (Lezione 44)
- Il patriota (2000) (Lezione 45)
- Master and Commander (2003) (Lezione 46)
- Austerlitz (1960) (Lezione 47)
- Waterloo (1970) (Lezione 48)

---

#### EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE:

L'insegnamento di Storia moderna (LM37) 6 CFU non richiede alcuna propedeuticità.

---

#### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME:

Le modalità d'esame sono descritte sul Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto consultabile sul sito dell'Ateneo.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

#### METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO E MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Conformemente a quanto stabilito dall'Ateneo, l'accertamento dei risultati di apprendimento può avvenire in 3 forme:

- a) forma esclusivamente scritta;
- b) forma esclusivamente orale;
- c) forma scritta integrata da un'eventuale interrogazione orale successiva.

La forma scritta è costituita da un compito scritto (della durata massima di 60 minuti) composto da domande a risposta chiusa (quiz) e da domande a risposta aperta. Nella valutazione delle domande aperte verranno considerate sia la correttezza delle risposte a livello concettuale, sia la loro correttezza grammaticale e logico-formale.

La forma orale e l'eventuale interrogazione orale di integrazione alla forma scritta sono invece costituite da un colloquio con il docente composto da almeno 4 domande, di cui una su di un argomento a libera scelta dello studente. Previo accordo con il docente, lo studente può sostituire integralmente o parzialmente il sostenimento dell'esame in forma esclusivamente orale, o l'eventuale interrogazione orale di integrazione a un compito scritto, con l'esposizione in sede d'esame di una tesina scritta su di un argomento concordato con il docente e consegnata almeno 7 giorni prima della data di sostenimento dell'esame. Nella valutazione della forma orale verranno considerate sia la correttezza delle risposte a livello concettuale, sia la capacità espositiva dello studente.

Per ottenere il massimo punteggio all'esame lo studente deve dimostrare una precisa conoscenza della cronologia relativa alla storia moderna e una sicura comprensione delle dinamiche politiche, economiche, sociali, militari e religiose di quel periodo, oltre che di saper riflettere criticamente sulla rappresentazione che alcuni eventi della storia moderna hanno avuto nella letteratura e nel cinema. Lo studente deve inoltre dimostrare (nella risposta alle domande aperte del compito scritto o nel corso dell'esame in forma orale) di aver acquisito la capacità di creare collegamenti pertinenti tra periodi, dinamiche e fenomeni della storia moderna.

---

#### BIBLIOGRAFIA:

Per una preparazione adeguata è **necessario lo studio approfondito** delle 48 lezioni che costituiscono l'insegnamento di Storia moderna (LM37) 6 CFU, inclusa l'esecuzione delle diverse forme di esercitazione in esso previste.

#### Materiali **facoltativi/di supporto all'apprendimento**:

- R. AGO – V. VIDOTTO, Storia moderna, Laterza, 2004 ed edizioni successive.
  - Romanzi storici: P. RAMBAUD, La battaglia; P. RAMBAUD, C'era la neve; STENDHAL (M.-H. BEYLE), La Certosa di Parma; B. PERÉZ GALDÓS, Trafalgar; B. PERÉZ GALDÓS, Bailén; B. PERÉZ GALDÓS, Il 19 marzo e il 2 maggio; B. PERÉZ GALDÓS, La battaglia degli Arapiles. Le opere possono essere lette, a discrezione dello studente che desiderasse approfondirle, sia in lingua originale, sia in traduzione italiana e in qualsiasi edizione.
  - Film: Austerlitz (A. Gance, 1960); Waterloo (S. Bondarchuk, 1970); L'ultimo dei Mohicani (M. Mann, 1992); Elizabeth (S. Kapur, 1998); Il patriota (R. Emmerich, 2000); Master & Commander (P. Weir, 2003); Elizabeth – The Golden Age (S. Kapur, 2007).
- 

#### ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA E INTERATTIVA:

Per sostenere l'esame, lo studente è tenuto a **svolgere integralmente** l'attività didattica erogativa e interattiva prevista per l'insegnamento di Storia moderna (LM37) 6 CFU. Essa consiste in:

- a) **quiz di auto-valutazione** disponibili sulla piattaforma e-Campus nella misura di un quiz per ogni CFU dell'insegnamento;
- b) **domande di auto-verifica** presenti nelle slide finali di ogni lezione dell'insegnamento. Lo studente è tenuto a selezionare almeno una domanda tra quelle presenti al termine di ogni lezione dell'insegnamento e a darle risposta in forma scritta in un documento Microsoft Word o PDF, caricandolo poi sul proprio e-portfolio. Il docente provvederà a visionare tempestivamente il documento prodotto e gli attribuirà una valutazione in trentesimi. Nella valutazione verranno considerate sia la correttezza delle risposte a livello concettuale, sia la loro correttezza grammaticale e logico-formale;
- c) **esplorazione di siti Web di approfondimento** indicati dal docente attraverso link posti all'interno delle lezioni dell'insegnamento. Lo studente è tenuto a visionare i siti Web indicati dal docente e a svolgere una breve sintesi scritta dei contenuti di uno dei siti proposti (massimo 10 righe, circa 100 parole), caricandola poi in un file Microsoft Word o PDF sul proprio e-portfolio. Il docente provvederà a visionare tempestivamente il documento prodotto e gli attribuirà una valutazione in trentesimi. Nella valutazione verranno considerate sia la correttezza della sintesi a livello concettuale, sia la sua correttezza grammaticale e logico-formale;

- d) **esercitazioni sulle letture** proposte dal docente all'interno delle lezioni dell'insegnamento. Lo studente è tenuto a leggere il testo presente nella lezione e a svolgere una breve sintesi scritta dei suoi contenuti (massimo 10 righe, circa 100 parole), caricandola poi in un file Microsoft Word o PDF sul proprio e-portfolio. Il docente provvederà a visionare tempestivamente il documento prodotto e gli attribuirà una valutazione in trentesimi. Nella valutazione verranno considerate sia la correttezza della sintesi a livello concettuale, sia la sua correttezza grammaticale e logico-formale;
- e) **un'aula virtuale/webinar**, della durata di due ore, concepita come un'introduzione generale alla storia moderna.

Nel corso dell'anno accademico verranno attivate **aule virtuali/webinar** su argomenti inerenti al programma dell'esame di Storia moderna (LM37) 6 CFU. Lo studente potrà visionare il calendario dei webinar del Corso di Studio nella sezione Webinar.

L'insegnamento di Storia moderna (LM37) 6 CFU non prevede delle prove di verifica in itinere/aule virtuali che potrebbero dar luogo a un punteggio extra che concorre alla valutazione finale qualora la votazione della prova d'esame (scritta o orale) fosse uguale o superiore a 18/30.

---

#### CONSIGLI DEL DOCENTE:

Durante la preparazione si consiglia l'utilizzo di un atlante storico (ad esempio Il nuovo atlante storico Zanichelli, Zanichelli, 2000).