

FACOLTÀ: LETTERE

CORSO DI LAUREA: LINGUE E LETTERATURE MODERNE E TRADUZIONE INTERCULTURALE

INSEGNAMENTO: CIVILTÀ E CULTURA CLASSICA 2

CFU: 6

ANNO DI CORSO: PRIMO

NOME DOCENTE: PAOLA MOLLO

indirizzo e-mail: paola.mollo@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione Ricevimento docenti, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende Ufficio virtuale, Sistema di messaggistica e Ricevimento Telefonico. Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il Sistema di Messaggistica.

Orario ricevimento on line: Ufficio virtuale: il lunedì dalle 12 alle 13
Ricevimento telefonico tramite piattaforma: il lunedì dalle 13 alle 14

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione
 - a. Conoscere le criticità della cosiddetta "questione omerica"
 - b. Conoscere i personaggi, i luoghi e le vicende narrate nei poemi omerici
 - c. Comprendere il contesto culturale che ha prodotto i poemi omerici
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. Comprendere la rilevanza della "questione omerica" sul piano storico-letterario
 - b. Comprendere l'importanza del modello letterario omerico sulla letteratura dei secoli successivi fino ad oggi
 - c. Analizzare criticamente i poemi omerici estrapolando, da tale codice letterario, dati e indicazioni sull'antropologia e sulla cultura vigenti all'epoca della composizione
3. Con riferimento alle abilità comunicative
 - a. Presentare con proprietà di linguaggio le questioni storico-letterarie riguardanti la composizione di Iliade e Odissea
 - b. Esporre in maniera argomentata i temi che attraversano trasversalmente i

due poemi

c. Descrivere con opportune categorie concettuali la visione antropologica, politica e culturale che si deduce dalla lettura dei poemi omerici

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- **Il mondo di Omero e la questione omerica** Storicità dei poemi Cultura e società orale Cultura di vergogna e di colpa Composizione e datazione Oralità e scrittura - **Antropologia dei personaggi omerici** L'individuo La fama Gli aristoi Penelope I pretendenti Le sirene Circe e Calipso - **Politica e potere** Guerra e pace Greci e Troiani La città La società La ricchezza Regalità, forza, consenso Gli organi del potere - **L'eroe omerico** Il modello eroico Virilità e lacrime L'eroe e la giustizia Ulisse e la metis Ulisse viaggiatore Ulisse narratore Ulisse nell'Ade - **Diritto e giustizia** Matrimonio e adulterio Sedotte e seduttrici Delitto e castigo Vendetta Giustizia domestica Responsabilità oggettiva e soggettiva Nascita del diritto - **Analisi narrativa e lettura guidata ai poemi omerici** Intreccio

Caratterizzazione dei personaggi Punto di vista e narratore Tempo Iliade: personaggi, luoghi, eventi Odissea: personaggi, luoghi, eventi Stile formulare ed epiteti

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da domande a risposta chiusa e aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione l'esame finale valuterà la comprensione del contesto omerico, delle peculiarità letterarie dei due poemi e delle principali linee interpretative di queste opere
 2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate l'esame finale valuterà la capacità di fare collegamenti fra l'opera letteraria e il presunto contesto di composizione. Valuterà inoltre la capacità di svolgere un'analisi formale e letteraria del testo
 3. Con riferimento alle abilità comunicative l'esame valuterà la capacità di produrre risposte formalmente corrette e contenutisticamente coerenti. Valuterà anche il corretto impiego di termini tecnici della letteratura greca, e omerica in particolare, e i termini propri dell'analisi narrativa
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:

a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:

- 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
- 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
- 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
- 3 = risposta corretta, ben esposta;

b) le risposte alle domande chiuse sono valutate su una scala 0/1.

2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva; b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte; c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte; d) 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Per la preparazione all'esame occorre svolgere le **48 lezioni** disponibili sulla piattaforma on-line (slides, audio-lezioni, esercitazioni, quiz, ecc.).

Letture obbligatorie: Leggere in traduzione italiana (qualsiasi edizione: BUR, UTET, Einaudi, Mondadori...):

Omero, Iliade (libri I, III, IX, XVI, XVIII, XXII) Omero, Odissea (libri I, V, VI, IX, X, XIX)

Letture consigliate: Eva Cantarella, Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto (Feltrinelli Editore)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività di Didattica Erogrativa (ore di impegno stimato per lo studente):

- 7,25 ore (audiolezioni con slides di supporto)

Attività di Didattica Interattiva (ore di impegno stimato per lo studente):

- 32 ore (test a risposta aperta e quiz) –

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 110,75 (slides, letture obbligatorie)

L'insegnamento prevede la sostituzione dell'apprendimento in situazione, dunque del tradizionale rapporto in presenza tra il docente e i discenti, soprattutto attraverso l'attività di Esercitazioni (con feed-back del docente).

Durante l'Anno Accademico possono essere calendarizzati anche incontri sotto forma di Webinar. Si invita lo studente a controllare l'agenda degli incontri nella apposita area del sito.

