

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale

INSEGNAMENTO: Civiltà e cultura classica 2

CFU: 6

ANNO DI CORSO: 1° – curr. Lingue e letterature europee; 2° – curr. Traduzione e processi interlinguistici

NOME DOCENTE: Paola Mollo

indirizzo e-mail: paola.mollo@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione *Ricevimento docenti*, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende *Ufficio virtuale*, *Sistema di messaggistica* e *Ricevimento Telefonico*.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il *Sistema di Messaggistica*.

Orario ricevimento on line:

Ufficio virtuale: il lunedì dalle 12 alle 13

Ricevimento telefonico tramite piattaforma: il lunedì dalle 13 alle 14

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione
 - a. Conoscere le criticità della cosiddetta "questione omerica"
 - b. Conoscere i personaggi, i luoghi e le vicende narrate nei poemi omerici
 - c. Comprendere il contesto culturale che ha prodotto i poemi omerici
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. Comprendere la rilevanza della "questione omerica" sul piano storico-letterario
 - b. Comprendere l'importanza del modello letterario omerico sulla letteratura dei secoli successivi fino ad oggi
 - c. Analizzare criticamente i poemi omerici estrapolando, da tale codice letterario, dati e indicazioni sull'antropologia e sulla cultura vigenti all'epoca della composizione
3. Con riferimento alle abilità comunicative
 - a. Presentare con proprietà di linguaggio le questioni storico-letterarie riguardanti la composizione di Iliade e Odissea
 - b. Esporre in maniera argomentata i temi che attraversano trasversalmente i due poemi
 - c. Descrivere con opportune categorie concettuali la visione antropologica, politica e culturale che si deduce dalla lettura dei poemi omerici

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Il mondo di Omero e la questione omerica

Storicità dei poemi

Cultura e società orale

Cultura di vergogna e di colpa

Composizione e datazione

Oralità e scrittura

- Antropologia dei personaggi omerici

L'individuo

La fama

Gli aristoi

Penelope

I pretendenti

Le sirene

Circe e Calipso

- Politica e potere

Guerra e pace

Greci e Troiani

La città

La società

La ricchezza

Regalità, forza, consenso

Gli organi del potere

- L'eroe omerico

Il modello eroico

Virilità e lacrime

L'eroe e la giustizia

Ulisse e la metis

Ulisse viaggiatore

Ulisse narratore

Ulisse nell'Ade

- Diritto e giustizia

Matrimonio e adulterio

Sedotte e seduttrici

Delitto e castigo

Vendetta

Giustizia domestica

Responsabilità oggettiva e soggettiva

Nascita del diritto

- Analisi narrativa e lettura guidata ai poemi omerici

Intreccio

Caratterizzazione dei personaggi

Punto di vista e narratore

Tempo

Iliade: personaggi, luoghi, eventi
Odissea: personaggi, luoghi, eventi
Stile formulare ed epiteti

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da 23 domande a risposta chiusa e 2 domande a risposta aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

https://www.uniecampus.it/fileadmin/user_upload/regolamenti/Regolamento_per_lo_Svolgimento_degli_esami_di_profitto.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione l'esame finale valuterà la comprensione del contesto omerico, delle peculiarità letterarie dei due poemi e delle principali linee interpretative di queste opere
 2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate l'esame finale valuterà la capacità di fare collegamenti fra l'opera letteraria e il presunto contesto di composizione. Valuterà inoltre la capacità di svolgere un'analisi formale e letteraria del testo
 3. Con riferimento alle abilità comunicative l'esame valuterà la capacità di produrre risposte formalmente corrette e contenutisticamente coerenti. Valuterà anche il corretto impiego di termini tecnici della letteratura greca, e omerica in particolare, e i termini propri dell'analisi narrativa
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande chiuse sono valutate su scala 0-1 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta errata;
 - 1 = risposta corretta;
 - b) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-2 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 2 = risposta corretta, ben esposta.

Alla prova scritta può essere attribuito un punteggio massimo di 27/30.

È possibile sostenere una prova orale integrativa per il raggiungimento di un punteggio superiore come dettagliato nel Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto.

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
- 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Per la preparazione all'esame occorre svolgere le **48 lezioni** disponibili sulla piattaforma on-line (slides, audio-lezioni, esercitazioni, quiz, ecc.).

Letture obbligatorie:

Leggere in traduzione italiana (qualsiasi edizione: BUR, UTET, Einaudi, Mondadori...):

Omero, *Iliade* (libri I, III, IX, XVI, XVIII, XXII)

Omero, *Odissea* (libri I, V, VI, IX, X, XIX)

Letture consigliata:

Eva Cantarella, *Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto* (Feltrinelli Editore)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività di Didattica Erogativa (ore di impegno stimato per lo studente):

- 7,25 ore (audiolezioni con slides di supporto)

Attività di Didattica Interattiva (ore di impegno stimato per lo studente):

- 29 ore (test a risposta aperta)
- 3 ore (quiz)

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 110,75 (slides, letture obbligatorie)

Le esercitazioni di test a risposta aperta e gli Webinar valgono come attività sostitutiva dell'apprendimento in situazione.

Gli Webinar sono programmati dalla docente durante il corso dell'Anno Accademico, sia in forma interattiva che erogativa. Lo studente potrà visionare il calendario degli incontri nella sezione Webinar in area riservata del sito d'Ateneo.

Gli Webinar offerti, sia erogativi che interattivi, sono flessibilmente aperti alla differenziazione e personalizzazione didattica.