

FACOLTÀ: LETTERE

CORSO DI LAUREA: LINGUE E LETTERATURE MODERNE E TRAD. INTERCULTURALE -
CURR. LINGUE E LETTERATURE EUROPEE

INSEGNAMENTO: ANTROPOLOGIA CULTURALE D

CFU: 6

ANNO DI CORSO: PRIMO

NOME DOCENTE: Mario Pesce

Indirizzo e-mail: mario.pesce@uniecampus.it

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione Ricevimento docenti, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende Ufficio virtuale, Sistema di messaggistica e Ricevimento Telefonico. Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il Sistema di Messaggistica.

Orario ricevimento on line: Ricevimento Ufficio Virtuale: lunedì dalle 16,00 alle 17,00.
Ricevimento telefonico: lunedì dalle 16 alle 17.

Il docente è disponibile per ricevimento frontale, previo accordo, nelle sessioni di Novedrate e Roma.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

1. In riferimento a conoscenza e capacità di comprensione:

- a. riconoscere e comprendere la differenza culturale, le sue implicazioni, cominciando dall'imparare a pensare analiticamente il rapporto tra il proprio modo di vivere la realtà e quello di società diverse dalla propria;
- b. conoscere i principali metodi e punti di vista dell'antropologia culturale, mettendo in evidenza i tratti distintivi della Cultura – e, pur nei limiti di un corso universitario, delle relative culture – così come si presenta nella nostra specie;
- c. conoscere e comprendere, in presenza di dati contestuali sufficienti, fattori e/o parametri di variazione culturale;
- d. acquisire, oltre ad un bagaglio di concetti, una terminologia appropriata alla disciplina.

2. In riferimento a conoscenza e capacità di comprensione applicate: •

- a. saper inquadrare in una prospettiva antropologica un caso etnografico (a cominciare naturalmente dai casi di studio proposti);
- b. saperlo analizzare in termini di selezione culturale, individuandone, a livello diacronico, possibili fattori e parametri di cambiamento culturale all'interno di qualsiasi cultura (a cominciare dalla propria) di cui si abbia una sufficiente quantità di dati "emici";
- c. saperlo commentare con una terminologia appropriata alla disciplina;

d. saper orientarsi nella lettura di monografie etnografiche/etnologiche.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il corso si articolerà nelle seguenti MACROAREE:

1. Il concetto di cultura e identità e la loro analisi. Dalle definizioni di cultura (antropologica) alle teorie antropologiche e al concetto di identità e alle diverse identità presenti nella vita di tutti i giorni: di genere, sessuale, religiosa, culturale, economica, linguistica.
 2. Le teorie razziste e di razzializzazione, il colonialismo, la casta e le forme di etnocentrismo. Darwinismo sociale. Cesare Lombroso e l'antropologia criminale. Il Manifesto della Razza italiano e la rivista della razza. La discriminazione e la xenofobia.
 3. La ricerca antropologica sul campo. Il concetto di emico ed etico, le politiche del campo, la ricerca etnografica, l'osservazione partecipante, la ricerca visiva
 4. Gli strumenti della cultura. Mito e rito (Kula e Potlach). La famiglia. La religione. L'economia. Il dono. La migrazione e la diaspora.
 5. Teorie e forme dell'organizzazione sociale. Dalla nozione antropologica di economia alle strutture della parentela.
 6. Le antropologhe e gli antropologi che hanno fatto la storia dell'antropologia da Tylor da Appadurai, passando per Van Gennep, Malinowski, Freud, Boas, Harris, Mead, Benedict, Clifford, Geertz, Marcus, Olivier de Sardan, De Martino, Lanternari, Appadurai, Graeber, Latouche, Bourgois. Le teorie antropologiche: Strutturalismo, Funzionalismo, Struttural-Funzionalismo.
 7. l'antropologia contemporanea e l'etnopsichiatria di Frantz Fanon.
-

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da 23 domande a risposta chiusa e 2 domande a risposta aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

https://www.uniecampus.it/fileadmin/user_upload/regolamenti/Regolamento_per_lo_Svolgimento_degli_esami_di_profitto.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Lo studente dovrà mostrare il raggiungimento dei risultati di apprendimento indicati nei paragrafi precedenti.

In particolare, con riferimento a conoscenza e capacità di comprensione e conoscenza e capacità di comprensione applicate, l'esame valuterà:

a. la conoscenza delle nozioni fondamentali presenti nel programma d'esame (a cominciare, ad es., dalla nozione di cultura nelle sue varie accezioni tecniche); b. l'apprendimento di definizioni e termini tecnici della disciplina;

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: a. la comprensione dei legami tra gli stessi ed i concetti trattati nonché la loro applicazione all'analisi di casi di studio e l'inquadramento appropriato di questi ultimi all'interno delle dinamiche della selezione culturale; infine la capacità, fondamentale, nell'analisi.

2. la capacità di rielaborare in modo personale e critico le conoscenze acquisite nonché di esprimere giudizi autonomi;
3. le proprietà espressive e l'utilizzo dei termini tecnici della disciplina;
4. l'aver sviluppato tecniche di apprendimento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande chiuse sono valutate su scala 0-1 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta errata;
 - 1 = risposta corretta;
 - b) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-2 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 2 = risposta corretta, ben esposta.

Alla prova scritta può essere attribuito un punteggio massimo di 27/30.

È possibile sostenere una prova orale integrativa per il raggiungimento di un punteggio superiore come dettagliato nel Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto.

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale: a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva; b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte; c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte; d) 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando i materiali didattici disponibili sulla piattaforma (slide, videolezioni, audiolezioni, ecc.) con i volumi descritti nell'elenco sottostante.

Testo d'esame (obbligatorio): -

1. Ferrari Marco, *Paulo Freire: la libertà in pedagogia*, Anicia, Roma 2020.

2. Fanon Frantz, Decolonizzare la follia. Scritti sulla psichiatria coloniale, Ombre Corte Editore, Verona, 2011.

Suggerimenti bibliografici (facoltativi):

1. Van Gennep, A. I riti di passaggio. Bollati Boringhieri, Torino, 2006 (ristampa).
2. De Martino, E. La terra del rimorso: contributo a una storia religiosa del Sud. Il Saggiatore, Milano, 2008 (ristampa).
3. Lévi-Strauss, C. Il totemismo oggi. et al., Milano, 2010 (ristampa).
4. Goody, J. Il potere della tradizione scritta. Bollati Boringhieri, Torino, 2002 (ristampa).
5. Geertz, C. Mondo locale, mondi globali: cultura e politica alla fine del XX secolo. Il Mulino, Bologna, 2007 (ristampa).
6. Berlin, B. Ethnobiological Classification: Principles of Categorization of Plants and Animals in Traditional Societies, Princeton University Press, Princeton 1992 (rist. 2014)
7. Malinowski, B. Argonauts of the Western Pacific. Routledge & Kegan. London 1922
<https://archive.org/details/argonautsofweste00mali>
8. Lee, R.B. The Dobe Ju/'Hoansi, Wadsworth/Cengage Learning, Belmont 2013
9. ALTRI TESTI E ARTICOLI SARANNO INSERITI CON LE INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE ALLA FINE DI OGNI LEZIONE.

N.B. Si specifica l'obbligo di completare la preparazione per l'esame integrando i materiali disponibili sulla piattaforma con lo studio, imprescindibile, del testo d'esame.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività di **Didattica Erogativa** (ore di impegno stimato per lo studente):

- 3 ore di videolezioni;
- 12 ore di audiolezioni;

Attività di **Didattica Interattiva** (ore di impegno stimato per lo studente):

- 3 ore di Quiz autovalutativi;
- 20 ore di esercizi con feedback del docente.

Attività di **autoapprendimento** (ore di impegno stimato per lo studente):

- 112 ore;

L'insegnamento non prevede prove di verifica in itinere/aule virtuali che potrebbero dare luogo ad un punteggio aggiuntivo che concorre alla valutazione finale.

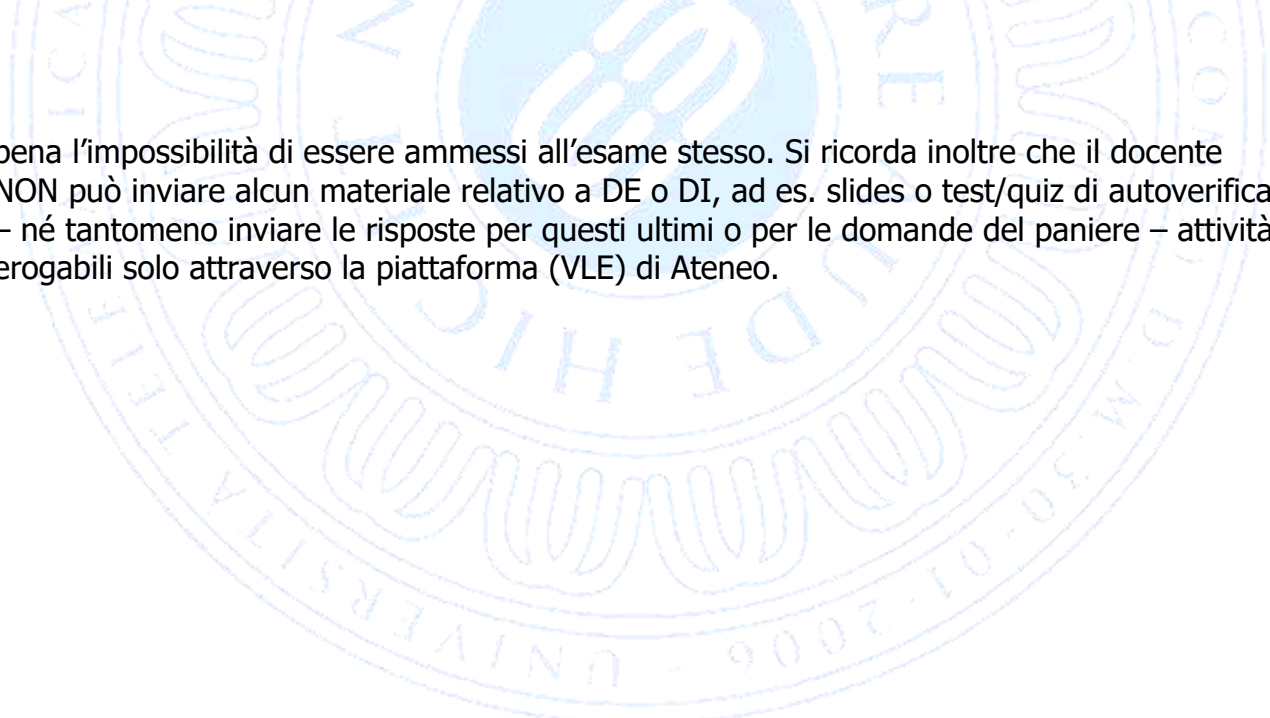
Il docente può programmare durante l'anno cicli di Webinar. Lo studente potrà visionare il calendario degli incontri nella sezione Webinar in area riservata del sito d'Ateneo.

Gli Webinar offerti, sia erogativi che interattivi, sono flessibilmente aperti alla differenziazione e personalizzazione didattica.

Gli Webinar valgono come attività sostitutiva dell'apprendimento in situazione.

CONSIGLI DEL DOCENTE

N.B. Si ricorda che, da regolamento, è obbligatorio aver scaricato dalla propria pagina (e quindi visualizzato) tutte le singole lezioni online entro il termine di iscrizione all'esame,



pena l'impossibilità di essere ammessi all'esame stesso. Si ricorda inoltre che il docente NON può inviare alcun materiale relativo a DE o DI, ad es. slides o test/quiz di autoverifica – né tantomeno inviare le risposte per questi ultimi o per le domande del paniere – attività erogabili solo attraverso la piattaforma (VLE) di Ateneo.