

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale

INSEGNAMENTO: Geografia economico-politica dell'Unione europea

CFU: 6

NOME DOCENTE: Giorgio Grimaldi

indirizzo e-mail: giorgio.grimaldi@uniecampus.it

SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE IN BASE ALLA COMUNICAZIONE DI SEGRETERIA DEL 12/12/2013, I DOCENTI SONO CONTATTABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DI MESSAGGISTICA DELLA PIATTAFORMA.

orario ricevimento on line:

Ufficio Virtuale: il lunedì dalle 12.00 alle 13.00

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati formativi

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
 - a. Conoscenza dell'Unione europea in una prospettiva geografica e storica con comprensione delle principali istituzioni e politiche con particolare attenzione alla dimensione ambientale, economica e di relazioni internazionali
 - b. Conoscenza delle principali nozioni, categorie e problematiche della geopolitica in relazione all'Europa e al contesto globale
 - c. Comprensione di un approccio ecologico alla sostenibilità, agli spazi e ai territori nonché alle principali questioni politiche, economiche, sociali e ambientali in ambito internazionale e sovranazionale
 - d. Comprensione di alcune dinamiche geografiche, storiche, culturali e artistiche legate al ruolo della natura e del paesaggio nella letteratura e nel cinema
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - a. Capacità di applicare concetti e strumenti interpretativi geografici, storici e geopolitici al fine di analizzare e interpretare i processi istituzionali e di policy-making dell'Unione europea
 - b. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella comprensione critica dei fenomeni geopolitici europei e planetari
 - c. Capacità di applicare conoscenze geografiche e ambientali per la lettura e l'indagine di politiche e problemi europei e globali
 - d. Capacità di utilizzare alcune conoscenze riguardanti le modalità di rappresentazione letteraria e artistica della natura, dell'ambiente e del paesaggio in vari autori e periodi storici contemporanei con particolare attenzione ad un approccio multidimensionale, complesso ed ecologico

3. Con riferimento all'autonomia di giudizio
 - a. Acquisizione di competenze analitiche in relazione a istituzioni, politiche e temi di gestione politico-territoriale dell'Unione e alle connesse sfide politiche, economico-sociali ed ecologiche globali
4. Con riferimento alle abilità comunicative
 - a. capacità di costruire discorsi orali/scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso
 - b. capacità di commentare testi in modo pertinente
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere
 - a. capacità di utilizzare in modo critico le enormi potenzialità di apprendimento offerte dal web
 - b. potenziamento dell'abilità a riflettere meta-discorsivamente sui propri oggetti di apprendimento

CONTENUTI DEL CORSO:

Il corso è articolato in tre parti distinte con l'obiettivo di offrire:

1. un'adeguata illustrazione della formazione storico-politico dello spazio europeo nell'ambito del processo d'integrazione che ha condotto all'attuale Unione europea con un'analisi delle sue istituzioni e politiche (soprattutto in riferimento a quelle territoriali e ambientali);
2. una panoramica internazionale sui più rilevanti temi geografici e geopolitici sia in relazione allo spazio europeo che alla sostenibilità globale;
3. un approfondimento sul rapporto tra geografia ed ecologia nella letteratura e nel cinema, in considerazione dello specifico corso di laurea frequentato dagli studenti a cui è rivolto il corso.

In particolare, riguardo alla prima parte, essa affronta lo sviluppo dell'Unione europea come spazio integrato prendendone in considerazione evoluzione storica, descrizione delle istituzioni e politiche, relazioni esterne, dimensioni interne (regionali e locali), decentramento e sussidiarietà. Una specifica attenzione è rivolta all'analisi delle politiche europee e, soprattutto alla politica ambientale e a quella energetica dell'Unione europea. La seconda parte del corso è rivolta a presentare le principali tematiche della geografia economica e politica (popolazione e demografia, lingue e religioni, etnie e territori, diversi aspetti della globalizzazione, economia, trasporti, turismo e beni culturali, ambiente, connessioni e mass media, organizzazioni della società civile ecc.) e successivamente a descrivere le principali dinamiche relative alla gestione delle risorse naturali in relazione alla geografia e alle comunità politiche e sociali.

La terza e ultima parte del corso, monografica e di approfondimento con riferimento a testi letterari e ad opere cinematografiche, sonda temi, rappresentazioni, autori e sensibilità nell'ambito del rapporto tra geografia ed ecologia, da un lato, e produzione letteraria e cinematografica nell'epoca contemporanea aprendo scenari di analisi e riflessione sulle interrelazioni tra l'uomo e il suo ambiente vitale, tra la creazione artistica e la realtà geostorica, geoeconomica e geopolitica anche nell'ottica di fornire spunti per percorsi di sostenibilità umana ed ecologica.

Il corso è composto da 48 lezioni, suddivise in 6 nuclei macro-tematici:

1. Unione europea: spazio e integrazione
2. Geografia, geopolitica e globalizzazione
3. Politiche e governance dell'Unione europea
4. Politica ambientale e politica energetica dell'Unione europea

5. Sostenibilità ecologica, risorse, comunità
6. Natura, ambiente paesaggi: geografia ed ecologia nella letteratura e nel cinema

Più nel dettaglio:

Lezioni 2-10: Descrizione degli sviluppi storici dell'integrazione europea, una presentazione delle istituzioni comunitarie e dei suoi meccanismi decisionali, delle caratteristiche della governance e degli spazi territoriali dell'Unione europea (UE) ed esplora fenomeni e processi come allargamento e approfondimento (riforme) dell'UE, multiscalarità e dimensioni di intervento (locale, regionale, esterno) nonché le peculiarità degli attori coinvolti.

Lezioni 11-18: Sono incentrate su aspetti fondamentali della geografia economica e politica a livello planetario e poste in relazione con la dimensione europea: popolazione e fenomeni migratori; aspetti culturali, linguistici e religiosi (minoranze, interculturalità, ecumenismo, rapporti e convivenza interetnica); geopolitica tra imperi, colonialismi, democrazie, costruzione della pace; federalismi, decentramento e globalizzazione/glocalismo; confini e comunità; economia, reti di trasporto, turismo e beni culturali; le dimensioni della società civile; la connettività nell'era tecnologia tra bisogni, interessi, valori, comunicazione e costruzione di senso, appartenenza, comunità, esclusione vs. inclusività.

Lezioni 19-25: Prendono in considerazione alcune politiche dell'UE: da quelle di coesione alla Politica Agricola Comune (PAC), dalla cooperazione allo sviluppo ai trasporti e alle reti infrastrutturali con accenni alla governance europea e alle azioni e politiche a sostegno della conoscenza, dell'educazione e della ricerca, e allo stato della comunicazione e dei mass media e dell'interconnessione informatica e tecnologica.

Lezioni 26-37: Si focalizza su due importanti politiche dell'UE per i suoi riflessi interni di trasformazione economica, politica e sociale e per la capacità internazionale dell'UE di contribuire alla gestione della governance globale: la politica ambientale e quella dell'energia.

Lezioni 38-44: Affrontano argomenti e sfide globali connesse all'ecosostenibilità e alla gestione delle risorse, alla conversione energetica ed economica su diversa scala e in riferimento alla storia dell'ambiente nel XX secolo e agli inizi del XXI (conflitti e geopolitica dell'acqua, giustizia ecologica e movimenti sociali, prevenzione e gestione dei rischi e delle calamità, ruolo delle multinazionali ecc.).

Lezioni 45-48: Costituiscono una parte monografica di approfondimento sulla geografia e l'ecologia nella letteratura tra rappresentazione, denuncia, utopie e distopie dal Novecento in poi e sul rapporto tra ecologia e cinema offre uno specifico contributo arricchendo in chiave trans- e interdisciplinare la formazione degli studenti.

Lezione 48: Ripasso finale.

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE:

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Gli esami si svolgono in forma scritta in tutte le sedi di eCampus. Nelle sedi di Novedrate e Roma è possibile inoltre sostenere solo l'orale, oppure lo scritto più eventuale orale.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO E MODALITA' DI VALUTAZIONE:

I metodi sono commisurati agli obiettivi formativi sopra elencati e prevedono eventualmente attività di valutazione formativa e sommativa anche **prima dell'esame finale**.

Nello specifico, rispetto agli obiettivi formativi del corso:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test finale scritto (soprattutto domande a risposta multipla e aperta) o orale
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test finale scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
4. Con riferimento alle abilità comunicative: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva

BIBLIOGRAFIA:

Per una preparazione adeguata è necessario lo studio approfondito delle 48 lezioni che costituiscono il corso, **inclusa l'esecuzione delle forme di esercitazione interattiva** diverse dai semplici quiz. Le lezioni devono dunque intendersi quali **testi obbligatori** di studio ed esercizio.

Studi di **supporto e approfondimento facoltativo** sono indicati all'interno del corso assieme a una bibliografia selezionata.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA E INTERATTIVA:

Il corso prevede attività di **didattica erogativa** sotto forma di audiolezioni, corredate sempre da materiali di supporto allo studio individuale in PDF che riprendono i contenuti delle audiolezioni.

Il corso prevede inoltre attività di **didattica interattiva**, le cui modalità di restituzione variano a seconda delle varie tipologie esercitative: feedback automatico per i quiz a risposta multipla, restituzione tramite file su ePortfolio per le esercitazioni con produzione di file.

CONSIGLI DEL DOCENTE: (facoltativo)

Si consiglia caldamente allo studente di prendere subito contatto tramite messaggistica con il docente ALL'INIZIO dello studio del corso.

Per ogni problema pratico si invitano gli studenti a prendere contatto con il docente con congruo anticipo rispetto all'appello d'esame programmato.

