

FACOLTÀ: Lettere

CORSO DI LAUREA: Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale – curr. Lingue e letterature europee

INSEGNAMENTO: Geografia economico-politica dell'Unione europea

CFU: 6

EVENTUALE ARTICOLAZIONE IN MODULI: No

ANNO DI CORSO: primo

ANNO ACCADEMICO: 2021/2022

NOME DOCENTE: Giorgio Grimaldi

Indirizzo e-mail: [giorgio.grimaldi@uniecampus.it](mailto:giorgio.grimaldi@uniecampus.it)

I docenti possono essere contattati attraverso la sezione *Ricevimento docenti*, presente nell'area riservata del sito di Ateneo, che comprende *Ufficio virtuale*, *Sistema di messaggistica* e *Ricevimento Telefonico*.

Per le comunicazioni scritte bisogna utilizzare il *Sistema di Messaggistica*.

Orario ricevimento on line:

Ufficio virtuale: martedì dalle 12.00 alle 13.00

Ricevimento telefonico tramite piattaforma: lunedì dalle ore 12.00 alle 13.00

Il docente è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti. Poiché il docente potrebbe essere occasionalmente occupato in altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

---

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Il corso ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati formativi

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
  - a. Conoscenza dell'Unione europea in una prospettiva geografica e storica con comprensione delle principali istituzioni e politiche con particolare attenzione alla dimensione ambientale, economica e di relazioni internazionali
  - b. Conoscenza delle principali nozioni, categorie e problematiche della geopolitica in relazione all'Europa e al contesto globale
  - c. Comprensione di un approccio ecologico alla sostenibilità, agli spazi e ai territori nonché alle principali questioni politiche, economiche, sociali e ambientali in ambito internazionale e sovranazionale

- d. Comprensione di alcune dinamiche geografiche, storiche, culturali e artistiche legate al ruolo della natura e del paesaggio nella letteratura e nel cinema
  2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
    - a. Capacità di applicare concetti e strumenti interpretativi geografici, storici e geopolitici al fine di analizzare e interpretare i processi istituzionali e di policy-making dell'Unione europea
    - b. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella comprensione critica dei fenomeni geopolitici europei e planetari
    - c. Capacità di applicare conoscenze geografiche e ambientali per la lettura e l'indagine di politiche e problemi europei e globali
    - d. Capacità di utilizzare alcune conoscenze riguardanti le modalità di rappresentazione letteraria e artistica della natura, dell'ambiente e del paesaggio in vari autori e periodi storici contemporanei con particolare attenzione ad un approccio multidimensionale, complesso ed ecologico
  3. Con riferimento all'autonomia di giudizio
    - a. Acquisizione di competenze analitiche in relazione a istituzioni, politiche e temi di gestione politico-territoriale dell'Unione e alle connesse sfide politiche, economico-sociali ed ecologiche globali
  4. Con riferimento alle abilità comunicative
    - a. capacità di costruire discorsi orali/scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso
    - b. capacità di commentare testi in modo pertinente
  5. Con riferimento all'abilità ad apprendere
    - a. capacità di utilizzare in modo critico le enormi potenzialità di apprendimento offerte dal web
    - b. potenziamento dell'abilità a riflettere meta-discorsivamente sui propri oggetti di apprendimento
- 

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il corso è articolato in tre parti distinte con l'obiettivo di offrire:

1. un'adeguata illustrazione della formazione storico-politico dello spazio europeo nell'ambito del processo d'integrazione che ha condotto all'attuale Unione europea con un'analisi delle sue istituzioni e politiche (soprattutto in riferimento a quelle territoriali e ambientali);
2. una panoramica internazionale sui più rilevanti temi geografici e geopolitici sia in relazione allo spazio europeo che alla sostenibilità globale;
3. un approfondimento sul rapporto tra geografia ed ecologia nella letteratura e nel cinema, in considerazione dello specifico corso di laurea frequentato dagli studenti a cui è rivolto il corso.

In particolare, riguardo alla prima parte, essa affronta lo sviluppo dell'Unione europea come spazio integrato prendendone in considerazione evoluzione storica, descrizione delle istituzioni e politiche, relazioni esterne, dimensioni interne (regionali e locali), decentramento e sussidiarietà. Una specifica attenzione è rivolta all'analisi delle politiche europee e, soprattutto alla politica ambientale e a quella energetica dell'Unione europea. La seconda parte del corso è rivolta a presentare le principali tematiche della geografia economica e politica (popolazione e demografia, lingue e religioni, etnie e territori, diversi aspetti della globalizzazione, economia, trasporti, turismo e beni culturali, ambiente,

connessioni e mass media, organizzazioni della società civile ecc.) e successivamente a descrivere le principali dinamiche relative alla gestione delle risorse naturali in relazione alla geografia e alle comunità politiche e sociali.

La terza e ultima parte del corso, monografica e di approfondimento con riferimento a testi letterari e ad opere cinematografiche, sonda temi, rappresentazioni, autori e sensibilità nell'ambito del rapporto tra geografia ed ecologia, da un lato, e produzione letteraria e cinematografica nell'epoca contemporanea aprendo scenari di analisi e riflessione sulle interrelazioni tra l'uomo e il suo ambiente vitale, tra la creazione artistica e la realtà geostorica, geoeconomica e geopolitica anche nell'ottica di fornire spunti per percorsi di sostenibilità umana ed ecologica.

Il corso è composto da 48 lezioni, suddivise in 6 nuclei macro-tematici:

1. Unione europea: spazio e integrazione
2. Geografia, geopolitica e globalizzazione
3. Politiche e governance dell'Unione europea
4. Politica ambientale e politica energetica dell'Unione europea
5. Sostenibilità ecologica, risorse, comunità
6. Natura, ambiente paesaggi: geografia ed ecologia nella letteratura e nel cinema

Più nel dettaglio:

Lezioni 2-10: Descrizione degli sviluppi storici dell'integrazione europea, una presentazione delle istituzioni comunitarie e dei suoi meccanismi decisionali, delle caratteristiche della governance e degli spazi territoriali dell'Unione europea (UE) ed esplora fenomeni e processi come allargamento e approfondimento (riforme) dell'UE, multiscalarità e dimensioni di intervento (locale, regionale, esterno) nonché le peculiarità degli attori coinvolti.

Lezioni 11-18: Sono incentrate su aspetti fondamentali della geografia economica e politica a livello planetario e poste in relazione con la dimensione europea: popolazione e fenomeni migratori; aspetti culturali, linguistici e religiosi (minoranze, interculturalità, ecumenismo, rapporti e convivenza interetnica); geopolitica tra imperi, colonialismi, democrazie, costruzione della pace; federalismi, decentramento e globalizzazione/glocalismo; confini e comunità; economia, reti di trasporto, turismo e beni culturali; le dimensioni della società civile; la connettività nell'era tecnologia tra bisogni, interessi, valori, comunicazione e costruzione di senso, appartenenza, comunità, esclusione vs. inclusività.

Lezioni 19-25: Prendono in considerazione alcune politiche dell'UE: da quelle di coesione alla Politica Agricola Comune (PAC), dalla cooperazione allo sviluppo ai trasporti e alle reti infrastrutturali con accenni alla governance europea e alle azioni e politiche a sostegno della conoscenza, dell'educazione e della ricerca, e allo stato della comunicazione e dei mass media e dell'interconnessione informatica e tecnologica.

Lezioni 26-37: Si focalizza su due importanti politiche dell'UE per i suoi riflessi interni di trasformazione economica, politica e sociale e per la capacità internazionale dell'UE di contribuire alla gestione della governance globale: la politica ambientale e quella dell'energia.

Lezioni 38-44: Affrontano argomenti e sfide globali connesse all'ecosostenibilità e alla gestione delle risorse, alla conversione energetica ed economica su diversa scala e in riferimento alla storia dell'ambiente nel XX secolo e agli inizi del XXI (conflitti e geopolitica dell'acqua, giustizia ecologica e movimenti sociali, prevenzione e gestione dei rischi e delle calamità, ruolo delle multinazionali ecc.).

Lezioni 45-48: Costituiscono una parte monografica di approfondimento sulla geografia e l'ecologia nella letteratura tra rappresentazione, denuncia, utopie e distopie dal Novecento in poi e sul rapporto tra ecologia e cinema offre uno specifico contributo arricchendo in chiave trans- e interdisciplinare la formazione degli studenti.

Lezione 48: Ripasso finale.

---

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

---

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge a scelta dello studente in modalità scritta, attraverso una prova costituita da 23 domande a risposta chiusa e 2 domande a risposta aperta con eventuale orale integrativo, o in modalità orale, in base a quanto previsto dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto* consultabile sul sito dell'Ateneo, al seguente link.

[https://www.uniecampus.it/fileadmin/user\\_upload/regolamenti/Regolamento\\_per\\_lo\\_Svolgimento\\_degli\\_esami\\_di\\_profitto.pdf](https://www.uniecampus.it/fileadmin/user_upload/regolamenti/Regolamento_per_lo_Svolgimento_degli_esami_di_profitto.pdf)

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I metodi sono commisurati agli obiettivi formativi sopra elencati e prevedono eventualmente attività di valutazione formativa e sommativa anche **prima dell'esame finale**.

Nello specifico, rispetto agli obiettivi formativi del corso:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione l'esame finale valuterà l'acquisizione da parte dello studente delle nozioni fondamentali relative agli argomenti elencati nel programma dettagliato dell'insegnamento
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test finale scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva, test scritto (soprattutto domande a risposta aperta) o orale
4. Con riferimento alle abilità comunicative l'esame finale valuterà, oltre ai contenuti delle risposte, anche la capacità di utilizzare con appropriatezza i termini del linguaggio scientifico e di esporre efficacemente gli argomenti studiati
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere: valutazione formativa in itinere tramite didattica interattiva

---

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Indicare i criteri di attribuzione del voto finale sulla base dei criteri di valutazione dell'apprendimento sopra indicati

#### Esempio

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
  - a) le risposte alle domande chiuse sono valutate su scala 0-1 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta errata;
    - 1 = risposta corretta;
  - b) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-2 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
    - 1 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
    - 2 = risposta corretta, ben esposta.

Alla prova scritta può essere attribuito un punteggio massimo di 27/30.

È possibile sostenere una prova orale integrativa per il raggiungimento di un punteggio superiore come dettagliato nel Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto.

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
  - 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
  - 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
  - 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
  - 27/30 – 30/30 e lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

---

#### MATERIALE DIDATTICO

Per una preparazione adeguata è necessario lo studio approfondito delle 48 lezioni che costituiscono il corso, **inclusa l'esecuzione delle forme di esercitazione interattiva** diverse dai semplici quiz. Le lezioni devono dunque intendersi quali **testi obbligatori** di studio ed esercizio.

Studi di **supporto e approfondimento facoltativo** sono indicati all'interno del corso assieme a una bibliografia selezionata.

---

#### ATTIVITÀ DIDATTICHE

Il corso prevede attività di **didattica erogativa** sotto forma di audiolezioni, corredate sempre da materiali di supporto allo studio individuale in PDF che riprendono i contenuti delle audiolezioni.

Il corso prevede inoltre attività di **didattica interattiva**, le cui modalità di restituzione variano a seconda delle varie tipologie esercitative: feedback automatico per i quiz a risposta multipla, restituzione tramite file su ePortfolio per le esercitazioni con produzione di file.

**Attività di Didattica Eroghativa** (ore di impegno stimato per lo studente):

- 12 ore di Audiolezioni;

**Attività di Didattica Interattiva** (ore di impegno stimato per lo studente):

- 20 ore di Test a domande aperte;

- 4 ore di quiz.

**Attività di Autoapprendimento** (ore di impegno stimato per lo studente):

- 114 ore (slide del corso).

Il docente può programmare durante l'anno cicli di Webinar, sia in forma erogativa che interattiva. Gli webinar costituiscono delle lezioni svolte in diretta dal docente tramite la piattaforma telematica dell'Ateneo, della durata di circa un'ora ciascuna, dedicate all'illustrazione e/o all'approfondimento dei principali argomenti affrontati nel corso.

Gli webinar sono attività organizzate in periodici cicli. Lo studente può visionare il calendario dei webinar del CdS nella sezione webinar. Gli Webinar offerti, sia erogativi che interattivi, sono flessibilmente aperti alla differenziazione e personalizzazione didattica.

L'insegnamento prevede la sostituzione dell'**apprendimento in situazione**, dunque del tradizionale rapporto in presenza tra il docente e i discenti, soprattutto attraverso le seguenti attività: webinar e test a domande aperte con feed-back del docente.

---

CONSIGLI DEL DOCENTE

**Si consiglia vivamente agli studenti di prendere subito contatto tramite messaggistica con il docente ALL'INIZIO dello studio del corso.**

**Per ogni problema pratico si invitano gli studenti a prendere contatto con il docente con congruo anticipo rispetto all'appello d'esame programmato.**