

FACOLTÀ: Psicologia

CORSO DI LAUREA: Scienze dell'educazione e della formazione

INSEGNAMENTO: Discipline Demoetnoantropologiche

CFU: 6

NOME DOCENTE: Mario Pesce

indirizzo e-mail: mario.pesce@uniecampus.it

SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE IN BASE ALLA COMUNICAZIONE DI SEGRETERIA DEL 12/12/2013, I DOCENTI SONO CONTATTABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DI MESSAGGISTICA DELLA PIATTAFORMA.

Orario ricevimento on line:

il lunedì dalle 17.00 alle 18.00 in Ufficio Virtuale. Per altre necessità richiedere appuntamenti attraverso messaggistica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:
 - a. comprensione di rilevanti problematiche metodologiche connesse alle discipline demoetnoantropologiche;
 - b. comprensione di rilevanti problematiche teoriche e pratiche connesse ai vari studiosi della materia;
 - c. comprensione delle problematiche connesse alla storia dell' antropologia;
 - d. conoscenza di un nutrito numero di autori e testi dell' antropologia culturale dalle origini alla seconda metà del secolo XX.
2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate:
 - a. capacità di muoversi intellettualmente e discorsivamente nella storia delle discipline demoetnoantropologiche tra metà XVIII e metà XX secolo;
 - b. capacità di articolare un discorso critico concettualmente e terminologicamente competente sulle principali linee evolutive della storia dell' antropologia culturale;
 - c. capacità di impostare autonomamente percorsi di ricerca su autori e opere tramite l'individuazione di fonti autorevoli sul web.
3. Con riferimento all'autonomia di giudizio:
 - a. capacità di problematizzare etichette e categorie periodizzanti nell'ambito della storia dell' antropologia;
 - b. accresciuta consapevolezza critica del rapporto personale con la fruizione dell' antropologia;
4. Con riferimento alle abilità comunicative

- a. capacità di costruire discorsi orali/scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso
 - b. capacità di commentare testi in modo pertinente
5. Con riferimento all'abilità ad apprendere
- a. capacità di utilizzare strumenti di apprendimento fondati su attività cooperative
 - b. capacità di utilizzare in modo critico le enormi potenzialità di apprendimento offerte dal web
 - c. potenziamento dell'abilità a riflettere meta-discorsivamente sui propri oggetti di apprendimento

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

Il corso si compone di 48 lezioni, suddivise in 3 nuclei macro-tematici, cui corrisponde un differente numero di lezioni:

- Introduzione, 1 lezione
- Storia dell' antropologia, 19 lezioni
- Ernesto De Martino, 4 lezioni
- Conclusioni, 1 lezione

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME:

Le modalità d'esame sono descritte sul Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto consultabile sul sito dell'ateneo.

[Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto](#)

METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO E MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

I metodi sono commisurati agli obiettivi formativi sopra elencati e prevedono attività di valutazione formativa e sommativa anche prima dell'esame finale.

Per ottenere il punteggio massimo all'esame finale, il candidato, con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione:

- a. mostra nella sua produzione discorsiva (scritta e/o orale, durante l'esame finale e nel corso della valutazione in itinere) consapevolezza delle problematiche metodologiche connesse alla ricerca e didattica in campo di storia dell' antropologia culturale e delle problematiche del mondo contemporaneo;

b. è in grado di spiegare (in forma scritta e/o orale, durante l'esame finale e nel corso della valutazione in itinere) la diversità tra le varie scuole di pensiero antropologico;

c. dimostra in sede di esame finale, in forma scritta e/o orale, conoscenza approfondita delle problematiche del mondo contemporaneo;

d. dimostra in sede di esame finale, in forma scritta e/o orale, conoscenza approfondita di un nutrito numero di autori e testi dell'antropologia culturale.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate:

e. dimostra nella sua produzione discorsiva (scritta e/o orale, durante l'esame finale e nel corso della valutazione in itinere) capacità di muoversi intellettualmente e discorsivamente nella storia culturale e antropologica dalle origini al XX secolo;

f. dimostra in forma scritta e/o orale capacità di articolare (o riconoscere, sotto forma di eventuali domande a risposta chiusa) un discorso critico concettualmente e terminologicamente competente sulle principali linee evolutive della storia dell'antropologia e delle varie problematiche.

g. dimostra in forma scritta validata attraverso colloquio orale telematico, durante le attività di esercitazione in itinere, capacità di impostare autonomamente percorsi di ricerca su autori e problematiche tramite l'individuazione di fonti autorevoli sul web

Con riferimento alle abilità comunicative, dimostra capacità di costruire discorsi orali e/o scritti con impiego di concetti e terminologia specificamente pertinente per le tematiche affrontate dal corso, anche nel contesto di analisi di passi testuali specifici.

Con riferimento all'abilità ad apprendere dimostra in forma scritta validata attraverso colloquio orale telematico, durante le attività di esercitazione in itinere, capacità di utilizzare strumenti di apprendimento, di sapersi muovere in modo critico tra le fonti disponibili online, di riconoscere e utilizzare in modo pertinente (nella prova finale scritta e/o orale, attraverso domande a risposta chiusa e/o a risposta aperta) concetti meta-discorsivi utili a riflettere sugli oggetti di apprendimento.

BIBLIOGRAFIA:

Per una preparazione adeguata è necessario lo studio approfondito delle 48 lezioni che costituiscono il corso, inclusa l'esecuzione delle diverse forme di esercitazione interattiva in esso previste. L'invio al docente delle esercitazioni non è obbligatorio, nel caso in cui lo studente sia interessato alla correzione deve inviare il materiale prodotto solo attraverso "eportfolio".

Manuale facoltativo **di supporto** al corso: Marvin Harris "Antropologia culturale" oppure Ugo Fabietti: "Elementi di antropologia culturale"

Libro obbligatorio: Ernesto De Martino: "Sud e magia". Sia nei test scritti sia nelle domande orali verrà richiesto la lettura del testo.

- L. Pietromarchi, La poesia francese 1814-1914 Laterza, Roma-Bari, 2012 (capitoli I e II).

Ulteriori approfondimenti **facoltativi** potranno essere consigliati *in itinere* all'interno del corso.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA E INTERATTIVA:

Il corso prevede attività di **didattica erogativa** sotto forma di audiolezioni e di audiovideolezioni, corredate sempre da materiali di supporto allo studio individuale in PDF che riprendono i contenuti delle audio/videolezioni. La didattica erogativa ammonta a circa 80 minuti a CFU.

Il corso prevede però soprattutto attività di **didattica interattiva**, in coerenza con gli obiettivi formativi di un corso di ultima annualità che mira a consolidare l'acquisizione di competenze spendibili autonomamente da parte dello studente, per una media di poco superiore alle 5 ore per CFU. Le modalità di restituzione variano a seconda delle varie tipologie di didattica interattiva: feedback automatico per i quiz a risposta multipla, restituzione tramite file su ePortfolio per le esercitazioni con produzione di file, restituzione tramite comunicazione su messaggistica per le esercitazioni che sfruttano la piattaforma wikieCampus.

Le esercitazioni contenute nelle lezioni non costituiscono prerequisito alla ammissione al sostenimento dell'esame di profitto.

CONSIGLI DEL DOCENTE:

