

FACOLTÀ: LETTERE

CORSO DI LAUREA: **LETTERATURA, MUSICA E SPETTACOLO**

INSEGNAMENTO: **STORIA MODERNA II**

CFU: 6

NOME DOCENTE: Prof.ssa Alessandra Mita

SEDE DI AFFERENZA DEL DOCENTE: NOVEDRATE

indirizzo e-mail: alessandra.mita@uniecampus.it

SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE IN BASE ALLA COMUNICAZIONE DI SEGRETERIA DEL 12/12/2013, I DOCENTI SONO CONTATTABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DI MESSAGGISTICA DELLA PIATTAFORMA.

orario ricevimento on line:

Orario ricevimento nell'ufficio virtuale: lunedì dalle ore 19.00 alle 20.00 e mercoledì dalle 8.00 alle 9.00. Orario di ricevimento telefonico tramite piattaforma, mercoledì dalle 9.00 alle 10.00.

Il docente riceve comunque gli studenti, frontalmente, dopo il seminario in presenza nella sede di Novedrate

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati formativi:

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione il corso si propone di fornire al laureato:
 - a. una conoscenza di base delle trasformazioni politiche, economiche, sociali e religiose che hanno segnato la storia europea con un'attenzione particolare alla seconda età moderna, individuando permanenze e trasformazioni del periodo compreso tra l'età delle rivoluzioni e il 1848;
 - b. la comprensione e la conoscenza della periodizzazione dell'Età moderna;
 - c. l'acquisizione di una capacità di analisi critica della società;
 - d. la comprensione dell'identità nazionale ed europea dell'Italia;
 - e. la capacità di collegare gli eventi della storia politica ed economica con quelli della storia sociale.

2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate il corso si propone di:
 - a. fornire la capacità di elaborare le conoscenze acquisite per predisporre in autonomia progetti formativi specifici sia all'insegnamento della storia nella scuola, sia alla ricerca;

- b. l'acquisizione di una capacità di analisi critica della società moderna e di una competenza alla contestualizzazione utile per lo studio in altri settori disciplinari.
 3. Con riferimento all'autonomia di giudizio, il corso si propone di rendere il laureato:
 - a. autonomo nei giudizi relativamente ai principali processi sociali e politici che hanno definito i mutamenti dell'età moderna;
 - b. capace di un autonomo giudizio critico acquisito grazie dal metodo storico e al confronto storiografico;
 - c. in grado di ripensare criticamente i contenuti disciplinari in educative situazioni future.
 4. Con riferimento alle abilità comunicative, il corso si propone di fornire:
 - a. abilità comunicative nella elaborazione di apprendimenti acquisiti anche in chiave interdisciplinare;
 - b. abilità comunicative finalizzate all'acquisizione di un vocabolario specifico;
 - c. competenze comunicative utili nelle relazioni interpersonali.
 5. Con riferimento all'abilità ad apprendere, il corso si propone di fornire:
 - a. autonoma professionalità nella ricerca scientifica;
 - b. propedeuticità all'esame di storia contemporanea.
-

CONTENUTI DEL CORSO:

Il corso, dopo una lezione introduttiva che illustra i contenuti e gli obiettivi del corso, si articola in tre parti. La prima prende in esame l'età delle rivoluzioni (americana e francese) e si sofferma sull'ascesa di Napoleone Bonaparte e sull'Impero. La seconda, chiarita l'importanza della rivoluzione industriale, si configura come una sintesi dei temi principali che hanno portato all'affermarsi dei movimenti rivoluzionari che, coinvolgendo l'intera Europa, si svilupparono contro la tendenza conservatrice del periodo della Restaurazione e permisero il definirsi di quel rinnovamento culturale e politico che chiamiamo Risorgimento. Infine, la sezione conclusiva, ha un carattere monografico ed è relativa alla storia dell'idea di Europa. L'obiettivo è quello di illustrare i vari percorsi intellettuali che hanno portato al superamento del concetto di frammentazione continentale - con il ruolo svolto fra gli altri da Erasmo da Rotterdam - ed al progressivo affermarsi dell'identità europea comune. Schematicamente sono affrontati i seguenti nodi tematici:

- Introduzione alla seconda età moderna
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'ascesa di Napoleone
- L'Impero napoleonico
- La Rivoluzione industriale e la questione sociale
- L'età della Restaurazione
- La nuova ondata rivoluzionaria
- Il Risorgimento italiano
- La storia dell'idea di Europa in età moderna

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME:

Gli esami si svolgono in forma scritta in tutte le sedi di eCampus. Sulle sedi di Novedrate e Roma è possibile inoltre sostenere solo l'orale, oppure lo scritto più eventuale orale.

Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto

BIBLIOGRAFIA:

1. Slide del corso

2. Un manuale a scelta **tra i seguenti (per il periodo compreso fra il 1789 e il 1848):**

- AA.VV., *Storia moderna*, Roma, Donzelli, 1998
- R. AGO - G. VIDOTTO, *Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2004 (ed edizioni successive)
- C. CAPRA, *Storia moderna (1492-1848)*, Milano, Mondadori Education/ Firenze, Le Monnier Università, 2011

3. Per la parte monografica del corso, un libro a scelta tra:

- ERASMO da Rotterdam, *Adagia. Sei saggi politici in forma di proverbi*, Torino, Einaudi, 1980 (o altra edizione Einaudi oppure edizione Sellerio, 2013)
 - F. CHABOD, *Alle origini della Rivoluzione francese*, Firenze, Passigli, 1998
 - M. VOVELLE, *I giacobini e il giacobinismo*, Roma-Bari, Laterza, 1998 unitamente a A. GNUGNOLI, *Robespierre e il Terrore rivoluzionario*, Firenze, Giunti, 2009
 - I. KANT, *Per la pace perpetua*, Milano, Feltrinelli, 1991 (o altre edizioni)
 - F. VENTURI, *Settecento riformatore. Vol. I. Da Muratori a Beccaria*, Torino, Einaudi, 1969 (o altre edizioni)
 - P. VIOLA, *L'Europa moderna. Storia di un'identità*, Torino, Einaudi, 2004
 - G. ABBATISTA, *La Rivoluzione americana*, Roma-Bari, Laterza, 1998 unitamente a F. GUIZOT, *George Washington*, Roma, Rubbettino, 2004
 - A. MARTELLI, *La lunga rotta per Trafalgar. Il conflitto navale anglo-francese (1688-1805)*, Bologna, Il Mulino, 2005
 - V. CRISCUOLO, *Napoleone*, Bologna, Il Mulino, 2009
 - F. CHABOD, *Storia dell'idea d'Europa*, Laterza, Roma-Bari 2010 (o altre edizioni)
 - A. DE FRANCESCO, *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni 1796-1821*, Torino, Utet, 2011
 - A. MITA FERRARO, *Politica e religione nel triennio repubblicano (1796-1799). I sacerdoti insubri*, Lattuada, Passerini, Gattoni, Milano-Udine, Mimesis, 2012
 - E. OSSOLA, *Erasmus nel notturno d'Europa*, Milano, Vita e Pensiero, 2015
-

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA E INTERATTIVA:

Il corso propone attività di didattica erogativa e di didattica interattiva finalizzate all'ottimizzazione dell'apprendimento, allo sviluppo di competenze e di autonomia critica. Le attività di didattica erogativa sono costituite dalle video lezioni reperibili sul sito dell'Ateneo, dai seminari in presenza svolti dal docente presso la sede di Novedrate e dalle lezioni tenute dal docente in Aula virtuale.

Le attività di didattica interattiva sono costituite da test a risposta aperta, da test di autovalutazione e da eventuali esercitazioni interattive tramite le piattaforme WikieCampus e Cmap. Tali attività, per essere pienamente efficaci, richiedono che lo studente invii il materiale prodotto al docente per il feedback relativo tramite le modalità di e-portfolio. Il feedback del docente avviene mediante e-portfolio oppure mediante il sistema di messaggistica presente nell'Area riservata.

CONSIGLI DEL DOCENTE:

Durante la preparazione si consiglia, vivamente, l'utilizzo di un atlante storico. A solo titolo di esempio si segnalano:

- *"Il nuovo atlante storico Zanichelli"*, Bologna, Zanichelli, 2000
- G. Duby, *"Atlante storico. La storia del mondo in 335 carte"*, Torino, Sei, 1996 (ed edizioni successive)
- *"Atlante storico"*, Milano, Garzanti, 2003.

Per qualsiasi dubbio lo studente non deve esitare a contattare il docente tramite il sistema di messaggistica presente nell'Area riservata.