

# UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS

## FACOLTA' DI LETTERE

Corso di laurea in

- Letteratura, Musica e Spettacolo
- Design e Discipline della Moda
- Filologia Moderna

### PROF. Cecilia Vicentini

Cecilia Vicentini

Nata a Ferrara il 17/12/1978 ha conseguito la laurea nel 2003 affrontando nel proprio studio di tesi i rapporti fra i testi antichi e le relative volgarizzazioni di epoca moderna con gli esiti iconografici dei miti classici. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nel 2010 con una tesi dal titolo "Il collezionismo privato a Ferrara. Il caso della famiglia Calcagnini d'Este" e l'anno successivo ha concluso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori di Padova con una ricerca relativa alla collezione di Francesco I d'Este ed i rapporti del duca con il territorio ferrarese. Cultore della materia dal 2004 ha collaborato alla cattedra di Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte dei Paesi Europei dell'Università di Ferrara ed è stata titolare dell'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna e di Museologia per corso di laurea di Operatore del Turismo Culturale dell'Ateneo Ferrarese per gli anni 2009-2011 e di Storia dell'Arte Contemporanea per l'anno 2011-2012. Dal Maggio 2010 è Ricercatrice a Tempo Determinato presso l'Università E-Campus dopo tre anni di collaborazione con la stessa come contrattista per l'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna. Dal 2008 è attiva una collaborazione con la Fondazione Ermitage Italia nella gestione della segreteria scientifica delle attività promosse e dal 2011 collabora con il Getty Research Institute di Los Angeles per l'inserzione programmata di documenti di ambito ferrarese all'interno del Getty Provenance Index. Dall'anno in corso è coordinatrice del corso di laurea triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo dell'Università E-Campus. E' coinvolta in progetti di ricerca nazionali in collaborazione con l'Università la Sapienza di Roma, l'Università di Urbino e di Genova per lo studio del collezionismo di opere d'arte in Italia dal XVI al XVIII secolo. E' attivo un contratto di collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Storici dell'Emilia Romagna per alcune ricerche relative al contesto ferrarese. Ha partecipato a diversi convegni internazionali (Ferrara, Salerno, Modena, Montréal, Wasinghton); le pubblicazioni finora edite hanno riguardato le rappresentazioni pittoriche del mito di Bacco e Arianna e la rispettiva tradizione letteraria ed iconografica del tema ma, negli ultimi anni, si sono soprattutto concentrate sul fenomeno del collezionismo durante il XVII ed il XVIII secolo a partire dalle raccolte delle più importanti

famiglie vissute fra Ferrara, i territori e le città vicine, e Roma come i Calcagnini, gli Este, i Pio di Savoia, gli Aldobrandini. Di recente pubblicazione sono due volumi sui principali aspetti delle quadrerie private ferraresi nel periodo delle legazioni con particolare attenzione alle casate più in vista e attive nel contesto culturale della città.

