

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS  
FACOLTA' DI LETTERE  
Corso di laurea in LETTERATURA MUSCIA E SPETTACOLO  
DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA

PROF. Federico DELLA CORTE

Federico Della Corte (1974) insegna Letteratura Italiana e Letteratura Italiana Contemporanea. Si è laureato all'Università degli Studi di Siena (con Aldo Rossi) e ha conseguito il Dottorato di Linguistica Italiana (relatore Paolo Trovato) all'Università Alma Mater di Bologna (dottorato consorziato Bologna-Ferrara); a Bologna ha poi conseguito un Post dottorato in Area Umanistiche e una Borsa di studio presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici diretta da Umberto Eco; è stato ricercatore ospite presso l'Università di Leeds (associato alla cattedra di Brian Richardson). A Ha insegnato a Bologna e (nell'ambito di un programma di scambi Bologna-Cape Town) alla Cape Town University (South Africa). I suoi principali campi di attività sono stati la lingua contemporanea (fondando l'Osservatorio della lingua italiana di Bologna e dirigendone i relativi "Quadernii"); la letteratura del Trecento, e del Cinquecento. Principali pubblicazioni in volume: Franco Sacchetti, *Il Pataffio*, edizione critica a cura di F. Della Corte, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005; P. Aretino, *Orazia*, edizione critica a cura di F. Della Corte, Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Aretino, Roma, Salerno Editrice, 2005; P. Aretino, *Cortigiana 1534*, edizione critica a cura di F. Della Corte, Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Aretino, Roma, Salerno Editrice, 2011; ideato, e realizzato con altri, il volume *L'Italiano al voto*, Firenze, Accademia della Crusca, 2008. In stampa un volume su Alberto Arbasino; sta lavorando a due edizioni: *Il Morgante* di L. Pulci e (in collaborazione con Gian Mario Anselmi) *La Storia d'Italia* di F. Guicciardini.