

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS
FACOLTA' di LETTERE
Corso di laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

PROF. Mirko BRIZI

Nato a Recanati il 09/09/1979, nell'a. s. 1997/1998 ha conseguito il Diploma di Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore presso l'Istituto Tecnico Commerciale Statale "A. Gentili" di Macerata con votazione 56 su 60. Il 28/06/2006 si è laureato a pieni voti (110 su 110 e lode) in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Macerata con una tesi in Letteratura spagnola dal titolo "La salvezza nei *Milagros de Nuestra Señora* di Gonzalo de Berceo: il caso del *judezno*". Nel 2006 ha vinto, presso l'Università di Pavia, il Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature Straniere Moderne (*curriculum*: iberistica), ed ha conseguito il titolo il 18/02/2011, difendendo la tesi "*Las guerras civiles de Granada* di Ginés Pérez de Hita: edizione e studio delle due versioni della prima parte".

Negli a. a. 2003/2004, 2004/2005 e 2005/2006 è stato titolare del corso di Lingua spagnola per principianti (20 ore) presso l'Università di Istruzione Permanente di Recanati; negli a. a. 2007/2008, 2008/2009 e 2009/2010 ha svolto attività di Tutorato di Lingua Spagnola (30 ore) presso l'Università degli Studi di Pavia.

Nell'a. a. 2011/2012 è stato titolare dei corsi di Lingua e Traduzione Spagnola I (9 CFU) e di Lingua e Traduzione Spagnola II (9 CFU) presso l'Università degli Studi di Macerata, e del corso di Letteratura Spagnola (6 CFU) presso l'Università telematica eCampus; nell'a. a. 2012/2013 è stato titolare dei corsi di Lingua e Traduzione Spagnola I (9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola II (9 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola III (6 CFU) presso l'Università degli Studi di Macerata, e del corso di Letteratura Spagnola (6 CFU) presso l'Università telematica eCampus; nell'a.a. 2013/2014 è stato titolare dei corsi di Lingua e Traduzione Spagnola I (9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola II (9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola III (6 CFU), Didattica disciplinare di Lingua e traduzione spagnola e laboratorio didattico (PAS, 9 CFU) e Didattica delle lingue straniere e laboratorio didattico (lingue romanze) (PAS, 9 CFU) presso l'Università degli Studi di Macerata e dei corsi di Letteratura Spagnola 1 e Letteratura Spagnola 2 (corso di Laurea di Lingue) e di Letteratura Spagnola (corso di Laurea di Letteratura, Musica e Spettacolo e di Filologia Moderna) presso l'Università telematica eCampus; nell'a. a. 2014/2015 è stato titolare dei corsi di Lingua e Traduzione Spagnola I (9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola II (9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola III (6 CFU) e Letteratura e Cultura Spagnola I (9 CFU) presso l'Università degli Studi di Macerata e dei corsi di Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) presso l'Università telematica eCampus.

Il 13 luglio 2007 ha conseguito presso il *Centro de Altos Estudios Históricos – Fundación Sánchez Albornoz* di Ávila (Spagna) l'attestato di frequenza al corso di "Paleografía medieval y moderna", diretto dal Dott. Don José Manuel Ruiz Asencio.

L'11 settembre 2009 ha conseguito l'attestato di partecipazione al *curso de verano* (seminario estivo) "Teoría y práctica de la edición de textos", organizzato dall'UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) presso la Certosa di Siviglia, con la votazione di 9 su 10 (*sobresaliente*).

Pubblicazioni

- Mirko Brizi, «L'episodio di Abdalla e Xarifa ne *Las Navas de Tolosa* di Cristóbal de Mesa», *Le vie dell'epica ispanica*, a cura di P. Pintacuda, Lecce-Brescia, Pensa-MultiMedia, 2014, pp. 181-210
- Ginés Pérez de Hita, *Historia de los bandos de los Zegríes y Abencerrajes*, edizione critica e studio introduttivo di Mirko Brizi, Como-Pavia, Ibis, «cauterio suave», 2011
- Mirko Brizi, «Le versioni spagnole classiche dell'*Arcadia* approntate da Sedeño, Urrea e Viana: questioni metriche», *Il Confronto Letterario*, LV (2011, I), pp. 47-78
- Mirko Brizi, «La parola ai muti: l'incisione dei gesti nel metodo di Bonet», *Da Cervantes a Caramuel: libri illustrati barocchi della Biblioteca Universitaria di Pavia*, Como-Pavia, Ibis, 2009, pp. 49-52
- Mirko Brizi, «La prima traduzione spagnola dell'*Arcadia*: questioni metriche», *Il Confronto Letterario*, L (2008, II), pp. 245-277