

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI e-CAMPUS

FACOLTÀ di LETTERE

Corso di laurea in

L- 3 DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA

L- 10 LETTERATURA, MUSICA E SPETTACOLO

L- 11 LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE E TRADUZIONE
INTERCULTURALE

Prof. Antonella DE BLASIO

Antonella De Blasio insegna 'Critica letteraria e letterature comparate', 'Sociologia della letteratura' e 'Letteratura italiana contemporanea'. Si è laureata nel 2005 in Scienze della Comunicazione all'Università di Bologna (relatrice prof.ssa Maria Pia Pozzato) con una tesi sulla *Recherche* di Marcel Proust. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze Didattiche, Narratologiche e della Formazione all'Università degli studi di Modena - Reggio Emilia (relatore prof. Stefano Calabrese) dedicandosi alla narratologia e alla neuronarratologia, e indagando in particolar modo il fenomeno della sinestesia attraverso la retorica, la linguistica e le ricerche sulla percezione cross-modale. Dal 2011 al 2013 ha tenuto laboratori didattici nei corsi di Semiotica della marca e Semiotica all'università IULM di Milano.

Durante l'anno accademico 2011/2012 è stata docente titolare dei corsi di Semiotica, Comunicazione visiva e Management editoriale all'Università di Reggio Emilia.

Le sue aree di interesse scientifico e gli ambiti di ricerca sono stati principalmente: la teoria della letteratura, la narratologia, la semiotica del testo, il linguaggio pubblicitario e i neologismi. Principali pubblicazioni: schede introduttive agli autori in S. Calabrese (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Dall'Unità d'Italia all'epoca fascista*, Milano, BUR, 2010; postfazione e traduzione dei testi in S. Calabrese (a cura di), *Bambini, abbecedari, giocattoli*, Bologna, Archetipolibri, 2010; A. De Blasio, *Sulla Sinestesia. Passato e futuro*, Bologna, Archetipolibri, 2011; S. Calabrese, A. De Blasio, E. Menetti, "L'ascesa del romanzo (XVII-XVIII secolo)", in S. Luzzatto, G. Pedullà, *Atlante storico della letteratura italiana, vol. II*, Torino, Einaudi, 2011; C. Bronzino e A. De Blasio (a cura di), *Intossicarsi. Saggi su Freud, Bulgakov e Benjamin*, Bologna, Archetipolibri, 2011; "La comunicazione visiva", in S. Calabrese, *Il sistema dell'advertising. Parole e immagini in pubblicità*, Roma, Carocci, 2012; S. Calabrese, A. De Blasio, S. Uboldi, "Neuroscienze, linguaggio e percezione", in S. Calabrese, *Retorica e scienze neurocognitive*, Roma, Carocci, 2013.