

## **CURRICULUM VITAE**

**Nome:** Lamia Mohamed Fekry Mohamed El Sherif

**Professione:** Associato di letteratura comparata – Facoltà di Lettere – Università di Helwan e capo del dipartimento d'Italianistica presso la Facoltà di lingue e traduzione – Università BADR (BUC)

### **Studi:**

- Laurea in lingua e letteratura italiana con voto "Molto buono a lode" nel 1995 – Facoltà di Lingue – Università di Ain Shams.

- Master in Letteratura Italiana contemporanea intitolato "Ambizione e sconfitta nell'opera di Carlo Bernari "Tre Operai" con voto "Eccellente" Dicembre 2003

-Dottorato in Letteratura Italiana contemporanea intitolato "La donna tra oppressione e alienazione in alcuni opere di Anna Banti e Latifa Azzayyat "Studio comparato" con voto "A lode" Agosto 2008

### **Saggi Letterari:**

- 1- Partecipazione al **Convegno internazionale su Nagib Mahfuz (1911-2006) a cento anni dalla nascita dal 05-06 dicembre 2011 con un saggio intitolato**Il "complesso di Edipo" in Elsa Morante e Nagib Mahfuz, (studio comparato pubblicato in La rivista di Arablit, II,3, Istituto per l'oriente C.A. Nallino, Roma 2012
- 2- La realtà politica e sociale in Tre operai e Al Qahira Al Gadida (Il Nuovo Cairo), (studio comparato Itinerari di Culture 2, Loffredo Editore, Napoli 2012.

3-Partecipazione al convegno internazionale "La cultura italiana in Egitto e nei paesi del Mediterraneo, con un saggio intitolato "Alienazione in "La noia" di Moravia e "Lan Aisce fi gelbab abi" di Ihsan Abdel Quddus, (studio comparato) Il Cairo, ottobre 2012.

4- "La città tra attrazione e repulsione" in *Marcolvaldo* di Italo Calvino e *El Naddaha* di Youssef Edris "uno studio comparatistico sull'influenza della città sui migranti, Rivista della Facoltà di Lettere, Università di Helwan, Anno 17 n. 35, Il Cairo, 2013.

5- "Italia tra il bianco e il nero" in *Afro-beats* di Piersandro Pallavicini, Un saggio analitico sull'immaginario dell'africano nero in Italia, atti del Seminario "L'Africa secondo voi", Il Cairo 2013.

6- "La resistenza tra Cassola e Abd al-Quddus, (studio comparato) Atti del convegno internazionale "La lingua, la letteratura e la traduzione), Facoltà di Lettere- Università di Helwan, Il Cairo, dicembre 2015.

7- "Antonio e Cleopatra tra Alfieri e Shawqi" (Studio comparato), Rivista Itinerari di cultura, n. 3, Loffredo Editore, Napoli 2016.

8- "L'Umoreismo tra Pirandello in *Il fu Mattia Pascal* e al-Sebaa'i in *Ard al nefak*", (studio comparato), Creoccevia, n. 20, Besa editrice, Italia, Maggio 2018.

9- "La psicoanalisi tra Italo Svevo e Abd al-Quddus" (studio comparato", Creoccevia, n. 20, Besa editrice, Italia, Maggio 2018.

10- "Il matriarcato tra Macello Fois e Khayry Shalaby", (studio comparato) Sarà pubblicato entro agosto 2019 presso Rivista di studi italiani.

11- "Il realismo magico tra Massimo Bontempelli e Khayry Shalaby" (Studio comparato), Sarà pubblicato entro agosto 2019 presso Rivista di studi italiani.

### **Le opere tradotte e pubblicate:**

- 1- "Italia patria degli scienziati", Vladimero Fiorentino, Al shorouk al Dawleyyah, Il Cairo, 2010.
- 2- "La letteratura araba contemporanea dalla Nahda a oggi", Isabella Canera d'Afflitto, Il centro nazionale della traduzione, Il Cairo, ottobre 2018.
- 3- "Le storie di Giufà", Francesca Corrao, Il Centro nazionale della traduzione, Il Cairo 2019.

### **Relatrice su:**

- Tesi di Master intitolata "La figura della donna tra Leonardo Sciascia e Tawfik a- Hakim (Studio comparato) – Facoltà di Lettere – Università di Helwan- Novembre 2015.
- Tesi di master intitolata " Realtà e mito in *Ferito a morte e La neve di Vesuvio* di Raffaele la Capria, Facoltà di Lettere, Facoltà di Lettere- Università di Helwan, gennaio 2017.
- Tesi di master intitolata "La campagna tra Carlo Levi in *Cristo si è fermato a Eboli* e Tawfik al-Hakim in *Diario di un procuratore in campagna*"- (Studio comparato) Facoltà di Lettere – Università di Helwan- Gennaio 2017.
- Tesi di dottorato intitolata "La borghesia decadente in *Gli indifferenti* e *La noia* di Moravia e *Al Nazarah Al Sawdaa* e *Al tareek al masdoud* di Abd al-Quddus. (Studio comparato)- Facoltà di Lettere – Università di Helwan Marzo 2017.
- Tesi di master intitolata "La figura del bambino tra Elio Vittorini in *Erica e i suoi fratelli* e Mohamed Shukri in *Al Khubz Al hafi*" (Studio comparato)- Facoltà di Lettere – Università di Helwan gennaio 2018.
- Tesi di Master intitolata "Il problema dell'Identità tra Italo Calvino in *Il visconte dimezzato* e Abd al-Quddus in *Halat al doctor Hassan* – (Studio comparato)- Facoltà di Lettere – Università di Helwan giugno 2018.
- Tesi di Master intitolata "La figura della guerra tra Moravia in *La Sciociara* e Naguib Mahfuz in *Zoqaq al madaq*" - (Studio comparato)- Facoltà di Lettere – Università di Helwan dicembre 2018.

