

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS

FACOLTA' di Lettere

Corso di laurea in Letteratura musica e spettacolo; LM Filologia moderna

## PROF. Leonardo FIORENTINI

Leonardo Fiorentini (Lugo – RA 1981) ha conseguito la laurea in lettere classiche il 16 novembre 2004 con una tesi di Letteratura greca (*Ironia nel Pluto di Aristofane*) presso l'Università di Bologna (relatore Prof. V. Tammaro; correlatore Prof. C. Neri) valutata 110/110 e lode.

Il 2 aprile 2009 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Ferrara con una tesi dal titolo *Studi sul commediografo Strattide* (ciclo XXI ssd L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca), condotta sotto la guida dei Proff. A.M. Andrisano (Ferrara) e C. Austin (Cambridge, UK) valutata "eccellente" (esaminatori Prof. F. Perusino; Prof. M. Di Marco).

Dal 2008 è redattore dell'Année Philologique.

Dal 2009 al 2014 è stato docente a contratto presso l'Università ecampus di Letteratura latina; dal 2010 al 2014 di Lingua e letteratura latina; dal 2012 al 2014 di Storia del teatro antico.

Dal 1 luglio 2012 al 30 aprile 2014 è stato assegnista di Filologia classica (L-FIL-LET/05) presso l'Università di Ferrara sulla cattedra della Prof. A.M. Andrisano.

Dal 14 aprile 2014 è RTD presso l'Università ecampus essendo risultato vincitore del concorso per il ssd L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca).

Attualmente è incaricato presso l'Università ecampus degli insegnamenti di Storia del teatro antico (corso di laurea triennale, facoltà di Lettere, cdl Letteratura, musica e spettacolo) e di Letteratura greca 1 e 2, nonché di Filologia classica (LM Filologia moderna).

E' stato relatore o correlatore di svariate tesi di laurea triennale e magistrale presso le Università: ecampus, Ferrara, Bologna

Ha partecipato a tutti i PRIN guidati dal Prof. F. Montanari (Università di Genova) dal 2007 ad oggi.

Ha partecipato ai FIRB 2012, 2013 linea 1 come capofila per l'Università di Ferrara.

Dal 2013 è responsabile per l'edizione e il commento dei fr. 218-278 K.-A. di Cratino nel progetto internazionale KomFrag guidato dal Prof. Dr. B. Zimmermann (Freiburg i. B.).

Ha partecipato come relatore a numerosi congressi nazionali e internazionali

Pubblicazioni (secondo modello U-GOV)

L. Fiorentini (2013). Le mani di Medea fra scena e testo (Enn. fr. 90 Manuwald). DIONYSUS EX MACHINA (ISSN:2038-5137) pp.120- 132 Vol.4,

L. Fiorentini (2013). Lector indoctus: Callimaco e Cicerone. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp.33- 36 Vol.8,

L. Fiorentini (2013). Machines et deus ex machina dans les spectacles comiques. In:--, L'appareil scénique dans les spectacles de l'antiquité. Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis: FRANCIA pp.122- 136 Collection: Théâtre du monde

P. Trovato, E. Tonello, S. Bertelli, L. Fiorentini (2013). La tradizione e il testo del carne Ytalie iam certus honos di Giovanni Boccaccio. STUDI SUL BOCCACCIO (ISSN:0585-4997) pp.1- 111 Vol.41,

Andrisano A.M., Fiorentini L., Bianca E. (2012). La ricerca sulla drammaturgia classica presso l'Università di Ferrara. DIONYSUS EX MACHINA (ISSN:2038-5137) pp.459- 481 Vol.3, 2012, La rivista ha un comitato scientifico internazionale e referees esterni

L. Fiorentini (2012). Marginalia scaenica. EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.177- 184 Vol.23,

L. Fiorentini; M. Ercoles (2011). Giocasta tra Stesicoro (PMGF 222(b)) ed Euripide (Fenicie). ZEITSCHRIFT FUR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK (ISSN:0084-5388) pp.21- 34 Vol.179,

L. Fiorentini (2011). Dialetti (e socioletti) nella commedia antica: il frammento 49 K.-A. delle Fenicie di Strattide. DIONYSUS EX MACHINA (ISSN:2038-5137) pp.134- 147 Vol.2,

L. Fiorentini (2010). Elementi paratragici nelle Fenicie di Strattide. DIONYSUS EX MACHINA (ISSN:2038-5137) pp.52- 68 Vol.1,

L. Fiorentini (2010). Cinesia, i comici, Eroiziano (PMG 776). ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp.250- 255 Vol.5,

L. Fiorentini (2010). La voce delle rondini (Ar. Av. 1681; Petron. 37,10). ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp.203- 208 Vol.5,

L. Fiorentini (2009). Modalità esecutive del nuovo ditrambo: Cinesia choroktonos in Stratt. fr. 16 K.-A.. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp.163- 180 Vol.IV,

L. Fiorentini (2009). Orfeo in un frammento del commediografo Alessi (Alex. fr. 140, 5 K.-A.). In:Angela Maria Andrisano, Paolo Fabbri, La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance. UnifePress, Ferrara: ITALIA pp.23- 29

- L. Fiorentini (2008). *Marginalia comica*. EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.103- 113 Vol.XIX,
- L. Fiorentini (2007). *Lirici greci nella biblioteca di Virgilio: qualche appunto sulla presenza di Saffo, Alceo e Stesicoro nell'Eneide*. In:Andrisano A.M., *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*. Carocci, Roma: ITALIA pp.127- 145
- L. Fiorentini (2006). *Il corpo di Pluto sulla scena aristofanea*. In:Andrisano A.M., *Il corpo teatrale tra testi e messinscena. Dalla drammaturgia classica all'esperienza laboratoriale contemporanea*. Carocci, Roma: ITALIA pp.143- 165
- L. Fiorentini (2005). *A proposito dell'esegesi 'ironica' per l'ultimo Aristofane*. EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.111- 123 Vol.16,
- L. Fiorentini (2012). *Rec. a Strattis: Die Fragmente. Ein Kommentar*, Berlin 2009 (C. Orth). EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.566- 569 Vol.23,
- L. Fiorentini (2008). *Rec. a Rhusmós. «Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni»*. Roma 2003. (a c. di R. Nicolai). EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.589- 595 Vol.19,
- L. Fiorentini (2010). *Rec. a Eupolidis Demi*. Firenze 2007 (M. Telò). EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.559- 565 Vol.21,
- L. Fiorentini (2010). *Rec. a Federico Condello (a cura di) Sofocle. Edipo re*. Siena. Barbera. 2009. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp.215- 223 Vol.5,
- L. Fiorentini (2010). *rec. a Albio Cesare Cassio (a cura di), Storia delle lingue letterarie greche*. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp.214- 224 Vol.5,
- L. Fiorentini (2007). *rec. D. Susanetti, Euripide. Fra tragedia, mito e filosofia*. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) Vol.II,
- L. Fiorentini (2006). *Rec. Rossella Saetta Cottone, Aristofane e la poetica dell'inigiuria*. EIKASMOS (ISSN:1121-8819) pp.571- 575 Vol.17,
- L. Fiorentini (2006). *Rec. Beta, S. (2004) Il linguaggio nelle commedie di Aristofane: parola positiva e parola negativa nella commedia antica*. Suppl. n. 21/22 al "Bollettino dei classici". Roma. Accademia Nazionale dei Lincei. pp. 350. ISBN - 88-218-0913-7. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) pp. Vol.1,