

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS  
FACOLTA' DI PSICOLOGIA, ECONOMIA  
Corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche  
Corso di laurea magistrale in Psicologia  
Corso di laurea in Economia, curriculum Psicoeconomia

PROF. Simona RUGGI

Laureata in Psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 2001; ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Psicologia della Comunicazione e dei Processi Linguistici" nel 2005 presso la medesima Università. Attualmente è Ricercatrice presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi e-Campus. Collabora anche con la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

È iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia, n.03/7117

Svolge inoltre attività di consulenza e formazione in alcune scuole dell'infanzia, primarie di primo e secondo grado della Lombardia come esperta in Psicologia Scolastica.

È autrice di diverse pubblicazioni scientifiche tra cui:

- Dogana F., Colombo L., **Ruggi S.** (2002), *Esteti e sinesteti*, Psicologia Contemporanea, 174
- **Ruggi S.**, Gilli G.M. (2007), Un percorso di avvicinamento all'arte per bambini: la comprensione dell'opera pittorica in età evolutiva, in Fusco A., Tomassoni R. (a cura di), *I processi creativi, artistici e letterari*, FrancoAngeli, Milano
- Gilli G. M., **Ruggi S.** (2007), *Pensare per storie*, in Capello C., Gianone E. (a cura di), *I non colloqui di Alice. Comunicazione, scrittura, psicologia. Contributi di ricerca*. ISU, Università Cattolica, Milano, pp.80-97.
- **Ruggi S.**, Gatti M. (2007), *Lo psicologese a scuola: uso proprio e improprio di termini psicologici/1, Scuola materna per l'educazione dell'infanzia*, Brescia, 4, pp.7-9
- **Ruggi S.**, Gilli G. (2008), *Dialogando sul bello: un'esperienza formativa con i ragazzi della scuola primaria di secondo grado*, *Scuola e Didattica, La scuola*, Brescia, 15, pp.34-38.
- Colombo L., Gatti M., Giampietro M., **Ruggi S.** (2009), *Quale psicologo per quale scuola. Un confronto in équipe è occasione per ripensare la professione*, *Scuola materna per l'educazione dell'infanzia, La Scuola*, Brescia, 8, pp.20-22
- Gilli G., **Ruggi S.** (2010), *Valutare la comprensione dell'arte*, in Marchetti A., Valle A. (a cura di), *Il bambino e le relazioni sociali. Strumenti per educatori e insegnanti*, FrancoAngeli, Milano
- **Ruggi S.**, Colombo L., Gilli G. (2012), *Metafora iconica e creatività: due modalità di pensiero congiunte*, *Psicologia dell'educazione*, Erickson, Trento
- Gilli G., **Ruggi S.**, Gatti M., Savazzi F. (2012), *Psicologia e arte: alcune prospettive teoriche e formative*, in A. Farneti (a cura di), *Atti del convegno: Arte, psiche e società. Processi cognitivi e implicazioni sociali nella creazione e fruizione dell'arte*, Carocci
- **Ruggi S.**, Gilli G., Colombo L., Tagliabue S., Gatti M. (2012), *Contributo alla validazione italiana del nuovo test Estetico di Lindauer*, *Ricerche di Psicologia*, 4, 583-604
- **Ruggi S.**, von der Schulenburg S. (2012), *Tradursi e tradirsi*, Aracne, Roma
- **Ruggi S.**, Gilli G., Stuckless N., Oasi O., (2012), *Assessing Vindictiveness: Psychological Aspects by Reliability and Validity Study of the Vengeance Scale in the Italian Contest*, *Current Psychology*, 4, 365-380
- Gilli G., Gatti M., **Ruggi S.**, Colombo L. (2013), *Percorsi di sensibilizzazione al pensiero divergente attraverso l'avvicinamento all'arte nella scuola primaria*. In Antonietti A., Molteni S. (a cura di), *Educare alla creatività: modelli, metodi, strumenti e contesti*, Erickson, Trento