

FRANCESCO PIGOZZO

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome e cognome: Francesco Pigozzo

Luogo e data di nascita: Genova, 18 gennaio 1982

Ufficio: Università eCampus, Via Isimbardi 10, 22060 Novedrate (CO)

Residenza: Corso Italia 42/7, 19013 Deiva Marina (SP)

Domicilio: Via Conchetta 19, 20136 Milano

Cell. ufficio: +39 3666631635; **Cell. personale:** +39 3491254903

E-mail: francesco.pigozzo@uniecampus.it

PEC personale: francesco.pigozzo@pec.it

POSIZIONI ATTUALI

Da giugno 2019 – Professore associato in Letteratura Francese (SSD L-LIN/03) presso l'Università telematica eCampus (Facoltà di Lettere).

Da aprile 2016 – Coordinatore del Corso di Laurea triennale in Lingue e letterature straniere dell'Università telematica eCampus, dall'AA. 2017/2018 denominato Lingue e Culture Europee e del resto del Mondo (classe L11). Membro della Commissione di Assicurazione della Qualità e del gruppo di Riesame.

Da novembre 2018 – Coordinatore del Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale dell'Università telematica eCampus (classe LM37). Membro della Commissione di Assicurazione della Qualità e del gruppo di Riesame.

Membro del Comitato direttivo del Centro Linguistico d'Ateneo e del Centro di Ricerca Multi-Level Integration and Governance Processes presso la medesima Università.

Da gennaio 2013 - Socio fondatore del Centro Studi, formazione, comunicazione e progettazione sull'Unione Europea e la global governance Srl (CesUE - www.cesue.eu), società spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Obiettivo principale di CesUE, che si esplica attraverso una vasta gamma di iniziative di ricerca, formazione e comunicazione, è la diffusione di una cultura (e di conseguenti azioni) libera dal nazionalismo metodologico in ogni settore disciplinare all'interno del sistema scolastico, universitario e informativo e in ogni sfera d'azione all'interno della società. La letteratura è parte integrante di questo discorso sia come oggetto di studio e attività di formazione sia come ambito di ricerca artistica.

AFFILIAZIONI E ALTRE COLLABORAZIONI ATTUALI

Dal settembre 2015: ricercatore affiliato Istituto DIRPOLIS, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

Dal 2010: membro della SUSLLF (Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese - <http://www.francesisti.it/>)

Dal 2010: membro del Seminario di Filologia Francese (<http://www.filologiafrancese.it>)

POSIZIONE PRECEDENTE

Da maggio 2015 a maggio 2019 - Ricercatore a tempo determinato (RTD A) in Letteratura Francese (SSD L-LIN/03) presso l'Università telematica eCampus (Facoltà di Lettere).

Da 1 agosto 2011 a 30 aprile 2015 - Assegnista di ricerca presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di Perfezionamento (Pisa). Progetto di ricerca interdisciplinare sullo statuto epistemologico del discorso politico e delle ideologie politiche a partire dal contributo teorico e metodologico di Francesco Orlando (Letteratura francese e Teoria della letteratura), di Ignacio Matte-Blanco (psicanalista e teorico della

psicanalisi) e di Mario Albertini (Filosofo della politica e studioso del pensiero politico francese).
Nell'ambito delle attività presso la Scuola Sant'Anna, **Project Manager, docente e co-ideatore** delle iniziative di Educazione Civica Europea (www.sssup.it/ece).

FORMAZIONE E TITOLI

Settembre 2019 Visiting professor presso la Università Pedagogica di Kraków (Polonia) con un programma di lezioni e seminari su: l'insegnamento accademico a distanza nel campo linguistico-letterario (presso il Centro Linguistico d'Ateneo della Università Jagellonica); l'educazione alla cittadinanza europea (presso l'Istituto di Politologia dell'Università Pedagogica).

Luglio 2015 Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/H1 Lingua, letteratura e cultura francese.

Gennaio 2007- Luglio 2010: Dottorato in "Letterature Straniere Moderne", curriculum di Letteratura Francese, presso l'Università degli Studi di Pisa, con un progetto di ricerca diretto dal Prof. Francesco Orlando. La tesi, dal titolo "Saint-Simon l'autentico. Tra l'indignazione e lo stupore: stilistica ed estetica dell'incongruo nei Mémoires" è stata discussa con successo il 13 luglio 2010 - Marc Hersant, specialista francese dell'autore, è stato membro dello *jury*.

Dicembre 2007: Diploma di licenza presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con votazione 70/70 e Lode, con una tesi su Proust pasticheur del duca di Saint-Simon.

Ottobre 2006: Laurea specialistica in "Letterature e filologie europee" conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, con votazione 110/110 e Lode. Lingue di indirizzo prescelte: francese e inglese. Tesi di laurea dal titolo: Lirismo, narrazione e riflessione ne Les noyers de l'Altenburg di André Malraux, relatore prof. Gianni Iotti.

Ottobre 2004: Laurea triennale in "Lettere moderne" conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, con una tesi dal titolo L'indifferenza della materia nella Condition Humaine di André Malraux, relatore prof. Gianni Iotti. Votazione 110/110 e Lode.

Ottobre 2001 – Ottobre 2006: allievo della "Classe di Lettere" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, indirizzo "Filologia e letteratura moderne".

Luglio 2001: Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Scientifico "G.D. Cassini" di Genova, con votazione 100/100.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Scrittura
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C2	C2	C1	C1	C2
Spagnolo	B2	B2	A1	A1	A1
Tedesco	A2	A2	A1	A1	A1

INCARICHI DIDATTICI

Dall'AA. 2016/2017 in poi (e ancora attualmente):

- titolare del corso di Letteratura francese 1 (6 CFU), corso di studi in Lingue e letterature straniere (dall'AA 2017/2018 denominato Lingue e Culture Europee e del resto del Mondo) presso la Facoltà di Lettere dell'Università eCampus. Didattica telematica. **Didattica telematica.** (SSD L-LIN/03)

- titolare del corso di Letteratura francese 5 (6 CFU), corso di studi in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale presso la Facoltà di Lettere dell'Università eCampus. **Didattica telematica.** (SSD L-LIN/03)
- coordinatore didattico in diversi progetti di educazione alla cittadinanza europea (vedere sotto, "altri incarichi"). Nel 2017/2018 e nel 2018/2019 titolare anche del corso di aggiornamento professionalizzante per i docenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado "Europea e multilivello: la nuova educazione alla cittadinanza", erogato tramite piattaforma SOFIA del MIUR ed equivalente a 25 ore di didattica per ogni corso. **Didattica telematica.**

Dall'AA. 2015/2016 in poi (e ancora attualmente):

- titolare del corso di Letteratura francese 3 (6 CFU), corso di studi in Lingue e letterature straniere (dall'AA 2017/2018 denominato Lingue e Culture Europee e del resto del Mondo) presso la Facoltà di Lettere dell'Università eCampus. **Didattica telematica.** (SSD L-LIN/03)
- titolare del corso di Letteratura francese 4 (9 CFU e 12 CFU), corso di studi in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale presso la Facoltà di Lettere dell'Università eCampus. **Didattica telematica.** (SSD L-LIN/03)
- coordinatore didattico in diversi progetti di educazione alla cittadinanza europea (vedere sotto, "altri incarichi").

2014/2015:

- titolare del corso di formazione telematica "Identità esclusiva e logiche dell'immaginario: un percorso nella letteratura francese XVI-XX secolo" (20 ore) per studenti universitari e docenti tramite piattaforma WebEx. L'insegnamento offre un percorso "tematico" attraverso diversi generi letterari e autori di rilievo della letteratura francese. **Didattica telematica.** (SSD L-LIN/03)
- titolare del corso base di formazione telematica "La dimensione europea per il rinnovo dei saperi disciplinari e del sistema educativo" (12 ore) per docenti tramite piattaforma WebEx. Il corso introduce alla conoscenza del processo di unificazione europea e tratta dell'inserimento della dimensione europea nei curricula disciplinari di letteratura e lingua italiana, letterature e lingue straniere, storia, geografia, filosofia, scienze sociali. **Didattica telematica.**
- titolare del corso avanzato di formazione telematica "La dimensione europea per il rinnovo dei saperi disciplinari e del sistema educativo" (12 ore) per docenti tramite piattaforma WebEx. Il corso affronta la questione del nazionalismo metodologico nella ricerca e nella didattica di letteratura e lingua italiana, letterature e lingua francese, storia-geografia, filosofia e scienze sociali. **Didattica telematica.**

2013/2014:

- titolare di due corsi formativi da 30 ore su "L'insegnamento interculturale delle Lingue e Letterature italiana e straniera" per la Scuola Superiore Sant'Anna all'interno del progetto di formazione formatori "A Scuola di Diversità" (si veda la sezione "Altri incarichi scientifici" per informazioni sul progetto). Il corso prevedeva specifiche lezioni di "Teoria della letteratura" e di "Letteratura e lingua francese" (SSD L-LIN/03).
- titolare delle lezioni su "La sfida del nazionalismo metodologico nella didattica e nella ricerca scientifica umanistica e sociale" e "Identità plurali e dinamiche: approccio interdisciplinare all'intercultura" in tutti e 18 i moduli formativi tematici del progetto "A Scuola di Diversità" e nel Corso di Perfezionamento coordinato dall'Università di Pisa "A Scuola di Pluralismo". Ho realizzato un totale di 132 ore di didattica in presenza.
- titolare del corso di formazione telematica "La dimensione europea per il rinnovo dei saperi disciplinari e del sistema educativo" (12 ore) per docenti tramite piattaforma WebEx. Il corso introduce alla conoscenza del processo di unificazione europea e tratta dell'inserimento della dimensione europea nei curricula disciplinari di letteratura e lingua italiana, letterature e lingue straniere, storia, geografia, filosofia, scienze sociali. **Didattica telematica.**

2012/2013:

- titolare di due corsi formativi in presenza da 30 ore su "L'insegnamento interculturale delle Lingue e Letterature italiana e straniera" per la Scuola Superiore Sant'Anna all'interno del progetto di formazione

formatori “A Scuola di Diversità” (si veda la sezione “Altri incarichi scientifici” per informazioni sul progetto). Il corso prevedeva specifiche lezioni di “Teoria della letteratura” e di “Letteratura e lingua francese”.

- titolare del corso “Insegnare l’Europa in tempi di crisi” per fruizione telematica, composto di dettagliato materiale didattico in .ppt e .doc equivalente a 18 ore di lezione. **Didattica telematica.**

2011/2012

- titolare del corso “L’unità europea: storia di un’idea e del suo sviluppo” per fruizione telematica, composto di dettagliato materiale didattico in .ppt e .doc equivalente a 30 ore di lezione. **Didattica telematica.**

- titolare di cinque corsi di formazione in presenza da 12 ore ciascuno per docenti di tutte le discipline di scuola secondaria di secondo grado in Toscana sul processo di unificazione europea e l’inserimento della dimensione europea nei curricula disciplinari di letteratura e lingua italiana, letterature e lingue straniere, storia, geografia, filosofia, scienze sociali. Titolo: “Educating European Citizens/Formare cittadini europei”

2010/2011: titolare delle lezioni “Insegnamento interculturale della letteratura”, “Il processo di globalizzazione” e “La creazione di un giornale interculturale” per la Scuola Superiore Sant’Anna all’interno di quindici moduli formativi e del Master “A Scuola di Pluralismo” nell’ambito del progetto di formazione formatori “La Scuola di tutti” (si veda la sezione “Altri incarichi scientifici” per informazioni sul progetto). Ho realizzato un totale di 24 ore di attività didattica in presenza.

ALTRI INCARICHI SCIENTIFICI e DIDATTICI

Referente mobilità Erasmus per i corsi di laurea triennale e magistrale in Lingue (classe L11 e LM37) dell’Università eCampus

Referente bandi di ricerca e progettazione europea per la Facoltà di Lettere dell’Università eCampus.

Referente per la formazione e l’aggiornamento del corpo docente della Facoltà di Lettere dell’Università eCampus.

Tra 2016 e 2019 ho seguito, in veste di relatore, la stesura di una decina di tesi di laurea magistrale e altrettante triennali.

Settembre 2019 – Febbraio 2021: coordinatore del progetto di ricerca e terza missione “EUStudy”, presentato dall’Università eCampus e finanziato nella call 2019 degli Jean Monnet Projects – Erasmus+ dell’Unione Europea.

Settembre 2017 – settembre 2018: coordinatore del primo progetto europeo di ricerca e terza missione con capofila l’Università eCampus, “EUAct – Active learning for an active EU citizenship”, Jean Monnet project finanziato dalla Commissione europea nel programma Erasmus+.

Settembre 2017 – febbraio 2019: key staff member per la formazione e la comunicazione nei progetti di ricerca e terza missione Jean Monnet “EUNews” e “EUPath”, finanziati dalla Commissione europea nel programma Erasmus+ e coordinati da CesUE e da Scuola Superiore Sant’Anna rispettivamente.

Dicembre 2016 – Novembre 2018: coordinatore didattico e vice-coordinatore del progetto di ricerca e terza missione KA3 – Social Inclusion di Erasmus+ “European Awareness – Awareu”, che raggruppa partner accademici e think tank di cinque paesi UE e ha prodotto una piattaforma eLearning open-access (<https://vleu.awareu.eu>).

Settembre 2016 – Febbraio 2018: Coordinatore del progetto di ricerca e terza missione Jean Monnet “EUMAN – Arts and humanities for an inclusive EU”, finanziato dalla Commissione europea nel programma Erasmus+.

Settembre 2016 – Febbraio 2017: formatore nel corso di aggiornamento per la didattica telematica del corpo docente della Facoltà di Lettere dell’Università eCampus, organizzato insieme alla Fondazione Politecnico di Milano.

Marzo - Aprile 2016: coordinatore e docente nel corso di formazione per docenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado di una cordata di 7 Istituti Comprensivi di Roma, dedicato alla programmazione e alle metodologie didattiche per l'educazione alla cittadinanza attiva e multilivello.

Gennaio 2015 - Aprile 2016: esperto e formatore selezionato per la partecipazione al Gruppo pilota finalizzato alla creazione di un progetto e relativi materiali di formazione obbligatoria sulla dimensione europea della cittadinanza rivolto ai docenti delle scuole italiane primarie e secondarie che insegnano "Cittadinanza e Costituzione" - nell'ambito dell'accordo di apposito Partenariato Strategico fra Governo Italiano, Commissione europea e Parlamento europeo.

Settembre 2014 - Dicembre 2015: co-ideatore e *project manager* scientifico del progetto di ricerca e terza missione Jean Monnet EUCivic "Empowering European Citizens through European Civic Education", coordinato dal Dott. Roberto Castaldi dell'Istituto DIRPOLIS della Scuola Sant'Anna, vincitore del primo bando Jean Monnet Projects in ERASMUS+ (www.sssup.it/eucivic). Il progetto prevede in particolare un corso di formazione telematico per docenti, di cui sono titolare, tramite piattaforma WebEx.

Settembre 2014 - Settembre 2017: co-ideatore e responsabile del *communication team* del progetto di ricerca e terza missione MoreEU "More Europe to overcome the crisis", coordinato dal Dott. Roberto Castaldi dell'Istituto DIRPOLIS della Scuola Sant'Anna, vincitore del primo bando Jean Monnet Network in ERASMUS+ (www.sssup.it/moreu).

Luglio 2013 - ottobre 2014: co-ideatore e *project manager* scientifico del progetto di ricerca e terza missione EUrgencies@Dem - "European political unity and democracy: a shared destiny", coordinato dal Dott. Roberto Castaldi dell'Istituto DIRPOLIS della Scuola Sant'Anna, vincitore del terzo bando "Learning EU at School" della Commissione Europea. (www.sssup.it/eurgenciesatdem). Il progetto prevede corso di formazione telematico per docenti, di cui sono titolare, tramite piattaforma WebEx.

Settembre 2012 - novembre 2013: co-ideatore, docente e *project officer* scientifico unico del progetto di ricerca e terza missione "EUWay - La via europea per uscire dalla crisi: unirsi o perire", coordinato dal Prof. Stefan Collignon e dal Dott. Roberto Castaldi dell'Istituto DIRPOLIS della Scuola Sant'Anna, vincitore del secondo bando "Learning EU at School" della Commissione Europea. (www.sssup.it/euway)

Gennaio 2012-marzo 2013: co-ideatore e *project officer* scientifico unico del progetto di ricerca e terza missione "EUGlobal - L'Unione Europea: un progetto e una risorsa per governare la globalizzazione", coordinato dal Prof. Stefan Collignon e dal Dott. Roberto Castaldi dell'Istituto DIRPOLIS della Scuola Sant'Anna, vincitore del primo bando "Learning EU at School" della Commissione Europea. (www.sssup.it/euglobal)

Da maggio 2011 - Collaboratore del Centro Studi sul Federalismo di Torino e membro del comitato editoriale del Bibliographical Bulletin on Federalism (<http://www.federalism-bulletin.eu/>). Seguo in particolare le riviste del settore umanistico in lingua francese, inglese e spagnola.

Dal 2010 al 2016 coordinatore scientifico del seminario estivo di formazione europeista e federalista "Luciano Bolis" (<http://concorsobolis.wordpress.com/>), promosso da Regione Toscana, MFE e GFE Toscana, A.I.C.C.R.E. Toscana, A.E.D.E. Seminario dedicato ogni anno a 50 studenti selezionati in tutta la Toscana attraverso uno specifico concorso regionale per offrire loro attraverso una settimana di lezioni e incontri con docenti universitari provenienti da diversi Atenei italiani ed europei una formazione di base multidisciplinare sulla dimensione europea della cultura, sul processo di unificazione europea e sul superamento del nazionalismo metodologico.

Tra luglio e settembre 2010, conduzione di una ricerca comparativa sui sistemi di valutazione della carriera accademica degli studenti in Europa, ricerca commissionata e finanziata dal Dottorato in *Politics, human*

rights and sustainability della Scuola Superiore di Studi Universitari Sant'Anna di Pisa.

Dal 2007 Fondatore e Presidente de "Gli Spaesati", associazione culturale no profit nel cui ambito ho creato assieme a Daniela Martinelli **progetti teatrali** a cavallo fra ricerca scientifica e artistica sulla natura molteplice e dinamica delle appartenenze e identità umane. L'attività de "Gli Spaesati" è confluita di fatto in CesUE ma le due opere teatrali precedentemente create continuano ad essere rappresentate (si veda l'ultimo punto del CV).

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Stile e episteme. Mémoires e letterarietà delle scritture fattuali, in pubblicazione nel 2019 presso Aracne, Roma (si veda certificazione dell'editore) ISBN 978-88-255-2352-2

Saint-Simon l'autentico. Lettura orlandiana dei Mémoires, Aracne, «Recherches sur toiles», Roma 2016 ISBN 978-88-548-9163-0.

ARTICOLI SU RIVISTA O IN VOLUME

con Daniela Martinelli, **Consapevolezza europea, educazione alla cittadinanza e metamorfosi pedagogica**, in uscita nel numero di ottobre 2019 di «Scuola e Didattica», Editrice La Scuola.

con Daniela Martinelli, **A ordine nuovo, nuova legittimità. Argomenti per accelerare la metamorfosi dell'ordine giuridico, politico e sociale**, in *Ripensare l'Europa. Istituzioni, mutamenti, concetti*, a cura di F. Martiny e T. Visone, Altravista Edizioni, Pavia 2019, pp. 107-124.

Le vrai et le réel dans le portrait de Monsieur par Saint-Simon, in *Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, a c. M. Hersand e C. Ramon, Leiden and Boston, Brill-Rodopi 2019, pp. 255-264 ISBN 9789004384590.

Satan blasé. L'inferno del desiderio nel Vathek di William Beckford, in «Humanitas», n° 74 (2019/4), Morcelliana, in uscita a maggio 2019 ISSN 00188-7461.

con Roberto Castaldi e Fabio Masini, **Contenuti e attività della proposta formativa**, in *Diventare Cittadini Europei*, a c. P. Corbucci e M. Freddano, Loescher, Torino 2018, pp. 605-618 ISBN 9788820133665.

con Daniela Martinelli, **"Non semplici comparse, ma attori dell'intreccio": l'arte per appassionare i cittadini al racconto dell'Europa**, in *Diventare Cittadini Europei*, a c. P. Corbucci e M. Freddano, Loescher, Torino 2018, pp. 567-572 ISBN 9788820133665.

Voci « **Singularité** », « **Raison d'État** », « **Diplomate** » e « **Surprise** » in *Tout Saint-Simon*, a c. di Marie-Paule de Weerdt-Pilorge con Marc Hersant e François Raviez, Laffont, Paris 2017 ISBN 978-2-221-11573-2.

Sovereignty and Democracy: overcoming super-national mutual Double-Binds from the Eurozone, intervention to the *From Schuman Declaration to Lisbon Treaty: what political Finality for the European Union?* international conference organized by the Universities of Oradea and Debrecen (Romania), Oradea, 25-26 April 2013 - in *Perspectives on Federalism*, Vol. 8, Issue 1/2016 ISSN 2036-5438

Littérarité, écriture factuelle et figurations du réel, in *La représentation de la vie psychique dans les récits historiques et fictionnels des XVII et XVIII siècles*, C. Ramond and M. Hersant eds., Brill-Rodopi, Leiden-Boston 2015, pp. 129-143 ISBN 9789004300200

Con Daniela Martinelli, **europa, passione**, in *Stati Uniti d'Europa*, n°6 (2014), pp. 23-27.

Saint-Simon et la Raison d'État, in *Saint-Simon, ou le sens de l'intrigue* a c. di Marc Hersant, Classiques Garnier, Paris 2014 ISBN 978-2-8124-2927-9.

Esclavage et liberté du singulier, in *Cahiers Saint-Simon*, n°41 (2013), pp. 67-77 ISSN 0409-8846.

La mémoire des événements: choix, nécessité et idéologie. La logique événementielle dans les Mémoires du duc de Saint-Simon, dans E. Ballardini, R. Pederzoli, S. Reboul-Touré, G. Tréguer-Felten (éds.), *Les facettes de l'événement : des formes aux signes*, mediAzioni 15, <http://mediazioni.sitlec.unibo.it>, ISSN 1974-4382 ISSN 1974-4382.

L'esthétique de l'inattendu dans les Mémoires du duc de Saint-Simon. Bilan et perspectives d'une enquête orlandienne sur les « Mémoires », in *Ricerche Dottorali in Francesistica, Publifarum*, n. 19, pubblicato il 20/05/2013, consultato il 23/05/2013, url: http://publifarum.farum.it/ezine_articles.php?art_id=272 ISSN 1824-7482

La Double Exigence éthique dans les Mémoires du duc de Saint-Simon, in *French Studies*, n°67 (1/2013), pp. 1-14 ISSN 0016-1128.

Verità sul Potere. Elementi di una bibliografia ragionata, in *Verità del potere, potere della verità*, ed. by A. Pirni, ETS, Pisa 2012, pp. 247-278 ISBN 978-884673459-4.

Proust pasticheur del duca di Saint-Simon, in *Il Confronto letterario*, n°56 (2/2011), pp. 273-294 ISSN 0394-994X.

Les Silences du mariage ou de l'imprévisible succès des intrigues, in *Méthode!*, n°20 (2011), pp. 153-157 ISBN 2906591629.

Du Bon Usage du savoir chez Saint-Simon. Le fardeau de la connaissance et l'asymétrie de l'information dans l'Intrigue du mariage du duc de Berry, in *La littérature française à l'agrégation de lettres modernes*, a c. J.-M. Gouvard, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux 2011, pp. 171-180 ISBN 978-2867817489

Le Jeu du prévu et de l'imprévu: politique des émotions et émotion de la politique chez le duc de Saint-Simon, in *Lectures de Saint-Simon*, a c. F. Raviez, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2011, pp. 141-154 ISBN 978-2-7535-1416-4

Explication de texte, in *Saint-Simon, "une puissante cabale"*, a c. M. Hersant, P.U.F., Paris 2011, pp. 164-175 ISBN 978-2-13-059194-8

Intriguer pour le bien. Le duc de Saint-Simon à l'épreuve du pragmatisme des valeurs, in *La guerre civile des langues*, a c. M. Hersant, Classiques Garnier, Paris 2011, pp. 139-155 ISBN 978-2-8124-0275-3.

"Bagatelles qui caractérisent". L'esprit sociologique du duc de Saint-Simon, in *Cahiers Saint-Simon*, n°39 (2011), pp. 89-99 ISSN 0409-8846.

Scheda critica de Il federalismo di M. Albertini, sul sito del C.E.S.U.E. (www.cesue.eu).

La visione della storia nella tradizione federalista, in *Atti del Seminario Nazionale del M.F.E.*, Verona 17-18 aprile 2010: <http://www.mfe.it/formazione/doc/VisionedellaStoriaFederalista-Pigozzo.pdf>

Il duca di Saint-Simon commenta il diario del marchese di Dangeau, nei "Quaderni del dottorato in lettere e filologie moderne", n. 1 (*Testo e commento. Prima giornata di studi della scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne*), a c. M.C. Cabani e G. Poggi, Felici Editore, Pisa 2009 ISBN 9788860192141.

Incontro con Tommaso Padoa-Schioppa, in collaborazione con R. Novelli, in *Voci d'Europa* (iniziativa editoriale finanziata con i fondi per le attività culturali e sociali dell'Università degli Studi di Milano), a. I n. 2 (dicembre 2008), p. II.

La crisi dei partiti che intercettano il consenso dei progressisti nella crisi della politica nazionale, in *Giovane Europa - il giornale dei democratici europei*, a. I (2008) n. 4, p. 3.

Viva Obama! Ma noi non abbiamo votato..., in *Voci d'Europa* (iniziativa editoriale finanziata con i fondi per le attività culturali e sociali dell'Università degli Studi di Milano), a. I n. 1 (ottobre-novembre 2008), p. I.

Unità italiana ed unità europea. Per una lettura politica del settennato di Carlo Azeglio Ciampi, in *Dialoghi con il Presidente. Allievi ed ex allievi delle scuole d'eccellenza pisane a colloquio con Carlo Azeglio Ciampi*, Ed. della Normale, Pisa 2008, pp. 371-379 ISBN 978-88-7642-335-2.

I ruggenti anni '90, recensione di J. Stiglitz, *Roaring Nineties*, ne *ilcontesto. Rivista di analisi critica, culturale, sociale e politica*, 3-4/2004, pp. 87-89.

CONVEGNI e CONFERENZE INTERNAZIONALI

Novembre 2019: come relatore selezionato al *colloque annuel 2019* del Seminario Filologia Francese dedicato a *La Vérité et ses ruses* con un intervento dal titolo *L'in vraisemblable comme vérité du particulier: le double enjeu de l'écriture mémorialiste*, Napoli, 14-15 novembre 2019.

Ottobre 2019: come conferenziere a seguire la proiezione del filmato di *Europa - cóz za pasja! Historia burzliwej miłości* di Daniela Martinelli e Francesco Pigozzo, Kino Atlantik, Varsavia, 8-9 ottobre 2019 (progetto Jean Monnet EUTrust del centro in.europa di Varsavia).

Settembre 2019: co-organizzatore assieme a Paola Cattani di L'Europe des écrivains entre idéal politique et idéal esthétique, convegno promosso dalla Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese e dalla Fondazione Primoli, Roma, 27 settembre 2019.

Marzo 2019: come relatore invitato *Verso il 26 maggio: l'Europa a portata di mano*, Centro di Documentazione Europea dell'Università di Udine, 21 marzo 2019.

Febbraio 2019: come relatore invitato *L'Unione Europea: la realizzazione di un sogno*, Università di Roma Tre, 19 febbraio 2019.

Come conferenziere invitato a seguire la proiezione di *Europe : quelle Passion ! Histoire d'un amour tourmenté*, Cinéma Le Triskel, Betton (Rennes), 11 febbraio 2019.

Novembre 2018: come conferenziere a seguire la rappresentazione dal vivo di *Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato*, Teatro Moderno, Grosseto, 14 novembre 2018.

Ottobre 2018: come conferenziere invitato a seguire la proiezione di *Europa: que Paixão ! História de um amor atormentado*, Casa das Histórias de Cascais, 13 ottobre, e Universidade Nova de Lisboa, 15 ottobre 2018.

Come conferenziere invitato a seguire la proiezione di *iEuropa: que Pasión! Historia de un amor atormentado*, FIAP Jean Monnet, Paris (Association Européenne des Enseignants).

Settembre 2018: come conferenziere invitato a seguire la proiezione di *Europe : quelle Passion ! Histoire d'un amour tourmenté*, FIAP Jean Monnet, Paris (Association Européenne des Enseignants), 22 settembre 2018.

Febbraio 2018: come relatore invitato *Collegamenti stabili nel Mediterraneo e Ponte di Messina. Dai corridoi africani alla via della seta: prospettive per il futuro*, Novedrate (CO), Università eCampus, 23 febbraio 2018.

Dicembre 2017: come relatore invitato *Paradisi perduti. Satana e il demoniaco nelle culture occidentali*, Napoli, Università L'Orientale, 13-14 dicembre 2017.

Novembre 2017: come partecipante invitato in qualità di coordinatore di progetto europeo *Jean Monnet biennial conference 2017*, Bruxelles, Crowne Plaza Hotel, 27-29 novembre 2017.

Giugno 2016: *Le Passé composé. Mise en œuvre du passé dans l'écriture factuelle : histoire, mémoire, journaux et lettres (1550-1850)*, Tours, Université de Tours, 1-3 giugno 2016.

Dicembre 2015: *Évolution des stratégies discursives du Conseil européen e de la Banque Centrale Européenne face à la crise (2007-2015)*, intervento selezionato per la conferenza internazionale *Discours d'Europe, discours sur l'Europe*, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 17-18 dicembre 2015.

Ottobre 2015: relatore invitato al colloquio internazionale *Enjeux, formes et motifs du portrait dans les récits de fiction et dans les récits historiques de l'époque classique (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Amiens (Francia), Université de Picardie Jules Verne, 21-23 ottobre.

Giugno 2015: *The bi-logic of knowledge and its rhetoric*, intervento selezionato per la conferenza internazionale *Rhetoric in the Knowledge Society*, Warsaw (Polonia), Università di Varsavia, 24-27 giugno.

26 aprile 2013: *Sovereignty and Democracy*, intervento selezionato per la conferenza internazionale *From Schuman Declaration to Lisbon Treaty*, Oradea (Romania), Università di Oradea, 25-26 aprile.

9 marzo 2013: *Esclavage et liberté du singulier*, intervento alla *Journée d'études* organizzata dalla *Société Saint-Simon* e dal *Centre de Recherche Château de Versailles*, sul tema *La singularité chez le duc de Saint-Simon*.

12 ottobre 2012: *Les Mémoires de Saint-Simon et l'observation de l'incontrôlé dans la vie psychique des autres*, relazione al convegno *La représentation de la vie psychique dans les récits historiques et fictionnels des XVII^e et XVIII^e siècles*, Lyon, Université Lyon 3, 10-12 ottobre 2012.

30-31 maggio 2012: Relatore selezionato al Convegno *La ricerca dei giovani settecentisti italiani*, Marina di Massa, organizzato dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.

11 novembre 2011: *L'esthétique de l'inattendu dans les Mémoires du duc de Saint-Simon*, relazione al convegno *Nos voix/voies pour la recherche*, Torino, organizzato dalla Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese

14 luglio 2011: *Le sacre de Louis XV dans les Mémoires de Saint-Simon: quelle fête pour quelle France?*, alla *Annual Conference 2011* della *Society for the Study of French History*, Cambridge, Fitzwilliam College.

1 aprile 2011: *La mémoire des événements: choix ou nécessité? La logique événementielle dans les Mémoires du duc de Saint-Simon*, relazione alla seconda giornata del convegno *Langage, discours, événement*, organizzato dalle Università Sorbonne nouvelle e di Bologna a Villa Finaly, Firenze.

12 marzo 2011: *"Bagatelles qui caractérisent". L'esprit sociologique du duc de Saint-Simon*, relazione alla *Journée d'études* organizzata dalla *Société Saint-Simon* e dal *Centre de Recherche Château de Versailles*, sul tema *Étiquette, cérémonial et politesse chez le duc de Saint-Simon*, Versailles.

OPERE ED ESPERIENZE ARTISTICHE

Co-autore con Daniela Martinelli e interprete di:

- un recital show sulla storia del processo di unificazione europea dalla Seconda Guerra Mondiale a oggi. Si tratta di un'opera creata con molteplici versioni distinte: **Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato**, 2010, per la prima versione italiana. Esistono e sono state rappresentate dal vivo le versioni francese, inglese, portoghese, spagnola, polacca. <http://www.cesue.eu/europe-what-a-passion.html>
- una *pièce* di prosa intitolata **Come Va il Mondo?**, 2007, scritta in occasione del centenario dalla nascita di Altiero Spinelli, in cui l'ideale di unità europea diventa materia di una trama che esplora il rapporto fra Teatro dell'Assurdo e Teatro impegnato.
- un'opera cross-mediale sempre sulla storia del processo di unificazione europea disponibile in molteplici versioni linguistiche e intitolata (nella versione inglese) *Ties We Feel Across Times*. Disponibile in inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, polacco, bulgaro, ceco e tradotta anche in greco e slovacco. www.cesue.eu/ties.html

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Regolamento europeo 2016/679.

Francesco Pigozzo

