

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS

FACOLTA' di Lettere

Corso di laurea in Letterature Straniere Moderne (L11)

Corso di laurea in Lingue e Letterature Moderne e Traduzione Interculturale (LM37)

PROF. Francesco Pigozzo

### CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO

Ha conseguito nel 2006 la Laurea in Letterature e filologie europee presso l'Università di Pisa con una tesi sull'ultimo romanzo di André Malraux e il Diploma di licenza presso la Scuola Normale Superiore di Pisa nel 2007 con una tesi sui *pastiches* saint-simoniani di Proust. Tra il 2007 e il 2010 è stato dottorando in Letterature Straniere Moderne sotto la direzione di Francesco Orlando, conseguendo il Dottorato di ricerca nel luglio 2010 con una tesi sulle *Memorie* del duca di Saint-Simon a cavallo tra ermeneutica letteraria (secondo il preciso metodo orlandiano) e filosofia politica.

Da agosto 2011 ad aprile 2015 è stato assegnista di ricerca in Scienze Politiche presso l'Istituto DIRPOLIS della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, dove ha contribuito a fondare e dirigere il gruppo di iniziativa di Educazione Civica Europea e ha svolto incarichi didattici in presenza e a distanza in numerosi progetti co-finanziati con il Lifelong Learning Programma, il programma Erasmus+ e il Fondo Sociale Europeo.

Da maggio 2015 è ricercatore di Letteratura Francese presso l'Università eCampus.

Membro del Seminario di Filologia Francese e della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese dal 2010. Membro della *Société Saint-Simon*, collabora fin dal 2010 con i principali studiosi francesi del memorialista in attività editoriali e di conferenza. Collabora con il Centro Studi sul Federalismo di Torino, in particolare al "Bibliographical Bulletin on Federalism", dal 2011. Dal 2013 è socio fondatore e direttore del settore formazione e comunicazione di CesUE - Centro Studi, formazione, comunicazione e progettazione sull'Unione Europea e la global governance Srl (società spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna).

Autore, assieme a Daniela Martinelli, dell'opera teatrale in prosa "Come Va il Mondo?" e del recital musicale multilingue "Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato" ([reportage](#)).

Dal 2005 è membro attivo, con diversi incarichi a livello nazionale e locale, del Movimento Federalista Europeo, organizzazione di volontariato politico fondata da Altiero Spinelli nel 1943 che basa la sua esistenza sullo sviluppo autonomo di strumenti scientifico-culturali, organizzativi e finanziari atti a comprendere e influenzare i processi di superamento delle "sovranità" statuali assolute a livello europeo e mondiale.