

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS  
FACOLTA' di Lettere  
Corso di laurea in Design e discipline della Moda

PROF. Giampiero MELE

Architetto e professore associato di Disegno presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi E\_campus, è dottore di ricerca in "rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" all'Università di Firenze e dottore di ricerca in "projet architectural et urbain" all'Università di Paris 8. Ha insegnato ed insegna nelle facoltà di Architettura di Firenze, Ferrara, alla Facoltà di Architettura e Società e di Design del Politecnico di Milano.

Il suo campo di ricerca riguarda le relazioni fra geometria, aritmetica nell'architettura storica. Altri campi di ricerca riguardano il disegno dell'architettura e del design. Ha presentato diverse relazioni nei convegni ed è autore di numerosi saggi, fra i più importanti "Mésure et proportion dans la Loge de la Signoria à Florence », in rivista XYZ n° 98 édité par l'Association française de topographie, Paris 2004.; M.T. Batoli, E. Fossi, G. Mele, "Musso e non quadro: la strana figura di Palazzo Vecchio dal suo rilievo" autore del capitolo Architettura gotica e disegno urbano : la piazza e i fronti verso il centro antico. Firenze, Edifir 2007. G. Mele, A Geometrical Analysis of the Layout of Acaya, Italy. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 14, Birkhauser, Berlino 2012.

Architect Giampiero Mele received his Ph.D. in "Survey and Representation of architecture and the environment" at the University of Florence in 2000, and a Ph.D. in "Architectural and Urban Design" from the Université di Paris 8 in 2004. Since 2014, he has been a Full Professor at the Università degli studi eCampus, and professor of descriptive geometry at the University of Florence, at the Politecnico di Milano and University of Ferrara. His fields of research are the relationships between geometry and arithmetic in historic architecture, and drawing in architecture and design. He has given talks at various conferences in these fields, and is the author of numerous papers, the most important of which are: "Mesure et proportion dans la Loge de la Signoria à Florence" (Revue XYZ, Association Française de Topographie, no. 98, 2004); "Dalla geometria una regola per il disegno delle chiese medievali tra XIII e XIV secolo" (self-published, Florence, 2004); "Architettura gotica e disegno urbano: la piazza e i fronti verso il centro antico" in Musso e non quadro: la strana figura di Palazzo Vecchio dal suo rilievo, M.T. Bartoli, E. Fossi and G. Mele, eds. (Florence: Edifir, 2007); G. Mele, A Geometrical Analysis of the Layout of Acaya, Italy. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 14, p. 373-389, Birkauser, Springer 2012