

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS  
FACOLTA' di LETTERE  
Corso di laurea in Lettere Musica e Spettacolo  
Corso di laurea in Filologia Moderna

PROF. Martina Pantarotto

Martina Pantarotto è nata a Motta di Livenza (TV) il 1 settembre 1969. Dopo il diploma di maturità classica, si è laureata in Lettere classiche all'Università di Padova nel 1993 discutendo una tesi in storia della lingua latina, con il voto di 110 e lode. Nel 1999 ha conseguito il dottorato in Paleografia greca e latina presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con la tesi *Manoscritti dei secoli XI-XII: Brescia e dintorni*, sotto la guida di Paola Supino Martini. Nel 2001 ha conseguito il diploma di Conservatore dei beni archivistici e librari della civiltà medievale presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Cassino, con la tesi *La Biblioteca del convento di San Francesco Grande di Padova*, sotto la direzione di Marco Palma e Stefano Zamponi.

La sua esperienza professionale si articola nell'ambito della catalogazione e della storia delle biblioteche e in quello dell'insegnamento universitario, con l'attività di ricerca correlata ad entrambe le attività.

Nel 1996 ha partecipato, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, al progetto di catalogazione informatica della collezione Galileiana. Dal 1997 al 2005 ha collaborato al progetto CODEX: Inventario dei manoscritti medievali della Regione Toscana, affidato alla Sismel e diretto da Stefano Zamponi: le sue schede di circa 500 manoscritti sono disponibili (in versione ridotta) in rete sul sito [www.sismelfirenze.it/CODEX](http://www.sismelfirenze.it/CODEX) e sono oggetto di progressiva pubblicazione nella collana *Biblioteche e Archivi*, Edizioni del Galluzzo. Ha redatto il catalogo dei manoscritti datati della Biblioteca Queriniana (*Manoscritti datati d'Italia*, 18), nell'ambito delle attività promosse dalla Associazione Italiana Manoscritti Datati, di cui è socia; ha collaborato anche al catalogo dei manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti e Viterbo (*Manoscritti datati d'Italia*, 17). Ha curato la redazione del Catalogo dei manoscritti medioevali di Vicenza e provincia, nell'ambito dell'attività di catalogazione promossa dalla Regione Veneto e affidata all'Associazione Scripta, in seguito alla quale sono apparsi diversi volumi nella collana *I manoscritti medievali del Veneto*, edizioni del Galluzzo. Nel 2006, su incarico della Biblioteca Ambrosiana, ha curato la catalogazione informatica del carteggio di Achille Ratti (papa Pio XI, 1922-1939). Dal 2006 partecipa al progetto ministeriale MANUS: ha lavorato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano (Progetto "Indici", 2006-2007), su incarico del Ministero per i beni e le attività culturali e presso la Biblioteca Trivulziana di Milano nel progetto di catalogazione dei fondi manoscritti (*Manoscritti danteschi*, 2007, *Catalogazione del Fondo antico*, 2008-2010), promosso dal Comune di Milano e della Sovrintendenza ai Beni librari di Lombardia: attualmente sono 300 le descrizioni di manoscritti disponibili in rete che portano la sua firma. Partecipa al progetto Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, promosso dalla Sovrintendenza dei Beni Librari della Regione Lombardia, sotto la direzione scientifica del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli studi di Milano, con particolare interesse per le Biblioteche ecclesiastiche e francescane di Milano e della Lombardia. Sta curando il catalogo dei manoscritti datati delle province di Lombardia (Brescia, Como, Lecco, Lodi, Monza, Sondrio e Varese), ormai in fase di stampa, per la redazione del quale è stata titolare di Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, nell'anno 2010-2011. Dal 2012 collabora al progetto MEI, *Material Evidence in Incunabola*, su incarico del prof. E. Barbieri della Università Cattolica di Milano. Dall'agosto del 2012 al luglio del 2013 è stata titolare di un assegno di ricerca della Scuola Normale Superiore di Pisa, per partecipare al progetto *Opere firmate del*

*Medioevo*, coordinato e diretto dalla prof. Maria Monica Donato, curando la parte relativa all'edizione delle epigrafi e iscrizioni.

Negli anni 2001-2004 ha lavorato all'Università degli Studi di Torino: dal 2002 ha tenuto cicli di seminari di Codicologia all'Università di Torino su incarico di Gian Giacomo Fissore, nell'anno accademico 2003-2004 è stata titolare del corso Codicologia presso la medesima Università.

Dal 2004 al 2010 è stata titolare del corso di Paleografia latina e Codicologia presso l'Università di Ferrara in qualità di professore a contratto.

Dal 1 agosto all'11 maggio 2013 è incaricata del corso di Paleografia per la laurea specialistica presso la Facoltà di Lettere dell'università telematica E-campus con sede a Novedrate.

Dal 12 maggio del 2014 è Ricercatore a tempo determinato presso la suddetta Università, ed è titolare dell'insegnamento di Paleografia per il Corso di laurea triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo e per il Corso di laurea magistrale in Filologia Moderna.

